



راجع طبيبك المختص
بصورة دورية
واتبع إرشاداته

٤- اتبع إرشادات طبيبك
وتناول الدواء
بانتظام

جمعية القلب الكويتية
KUWAIT HEART FOUNDATION

الشمس PRICE	AUSTRIA 25.00 S النمسا	CYPRUS 55.00 cent قبرص	GERMANY 4.00 DM ألمانيا	JORDAN 100.00 fS الأردن	NETHERLANDS 4.50 Ht هولندا	SAUDI ARABIA 2.00 SR السعودية	SWITZERLAND 3.00 Sfr سويسرا	UAE 1.50 DH الإمارات المتحدة	DISTRIBUTORS N. M. P. P. PARIS RENOWN MAGAZINES LTD. LONDON
	BAVARIA 150.00 BF البحرين	EGYPT 50.00 PK مصر	GREECE 250.00 Dr اليونان	LUXEMBOURG 70.00 F لوكسمبورج	OMAN 150.00 Bsc عمان	SENEGAL 75.00 CSE FF السنغال	SYRIA 1.00 SL سوريا	UK 60.00 Pence بريطانيا	
	BELGIUM 70.00 BF بلجيكا	FRANCE 100.00 FF فرنسا	IRAQ 200.00 P العراق	MAURITANIA 200.00 ou موريتانيا	PORTUGAL 265.00 Pta البرتغال	SPAIN 255.00 Ptas اسبانيا	THAILAND 400.00 mab تايلاند	USA 1.25 US\$ أمريكا	
	CANADA 2.25 CS كندا	GABON 800.00 CFA FF الغابون	ITALY 2500.00 L إيطاليا	MOROCCO 2.00 DH المغرب	QATAR 2.00 QR قطر	SWEDEN 10.00 SKr السويد	TURKEY 1400.00 LT تركيا		

بعد رسالة من امانة التعاون الخليجي الامارات ترفض شنعة الانغام الاسترالية الجرياء

التابعة للوزارة لاتخاذ الاجراءات اللازمة للحيولة دون وصول اية انغام مصادرة الى الامارات طبقا لقانون الحجر البصري سواء كانت انغاما استرالية او غيرها.

وكانت الوزارة قد تلقت يوم الثلاثاء من الامانة العامة لجلس التعاون لدول الخليج العربية بناء على رسالة من وزارة الزراعة والمياه بالملكة العربية السعودية خبرا يفيد بوصول السفينتين (الوروي) و(تونسيد) المحملتين بالانغام استرالية جرياء.

وزير الخارجية الهندي والباكستاني يلتقيان في نيوديرك

(تمتة المنشور على الصفحة الاولى)

وقال البيان ان الممثل السعدي الملكي لهند في عبد العزيز اكد تقديره العميق لامة الاسلامي وعلى وجه الخصوص للحكومة والشعب في باكستان التي تقف جديا الى جنب في السعودية في خدمة الاسلام وقضاياها.

واكد الملك فهد الطيبة الخاصة بالعلاقات الوثيقة بين السعودية وباكستان بينما اكد مجددا التزامه بوحدة وسيادة دولة باكستان مشيرا الى تطابق مواقف البلدين.

وقد نقل الشيخ عبدالقادر الى المستشرق على الفور ولكنه فارق الحجة فيما بعد.

واستبعد وزير هندی حروب بين الهند وباكستان طالما ان البلدين مازالا يتحدثان الى بعضهما بعضا.

وكالة «بريس ترانس» الهندية للانباء قالت ان وزير خارجيه الهند في باكستان سيحتمل ان يتنور في محاولة مع بلديو لتخفيف حدة التوتر بين بلديهما بشأن كشمير.

ونقلت الوكالة عن مصادر رسمية قوله ان الاجتماع اقترحت باكستان وانه ربما يعقد يوم الأحد.

رسمية في فرانس اباد قولها ان القائد العام للجيش الجوي الباكستاني حاكم على طلب من طياريه المقاتلين البقاء في حالة استعداد للانطلاق الى العمل وذلك حيال «تهديدات الهند المتزايدة» لان باكستان.

واوضحت المصادر ان القائد العام للجيش الجوي الباكستاني ادلى بذلك من الطيارين المقاتلين المتخرجين من مدرسة سارغودا الجوية.

ويشار الى ان اجواء استعداد للحرب تخيم حاليا بين نيودلهي واسلام اباد بشأن كشمير.

السفير الاميركي المعين في الكويت

(تمتة المنشور على الصفحة الاولى)

والعراقية المستمرة لتطوير القدرات العسكرية النووية والكيميائية والبيولوجية. قد زادت من حدة التوتر في المنطقة» والى تصريحات الرئيس صدام حسين باستخدام الاسلحة الكيميائية ضد اسرائيل، اضاف ان الحكومة ترغب في ان يقوم العراق باتخاذ الاجراءات التي يمكن ان تخفف هذا القلق لكي تعود العلاقات الاميركية - العراقية في جديد الى التقدم الى الامام. وكان العراق قد اكد انه غير مهتم بتطوير اسلحة نووية وانه لن يستخدم اي اسلحة كيميائية الا في حالة وقوع هجوم اسرائيلي عليه.

واضاف غينيم الذي كان يتحدث في ختام مؤتمر ميديل ايسنت استنتجت ان الخليج العربي في التسعينات، ان واشنطن ترغب ببناء علاقات طيبة مع ايران، ولكن واشنطن قادرة على حماية مصالحها في الخليج حتى بدون مثل هذه العلاقة. واضاف «لن نتراجع ايران واتخاذها اجراءات هي في صالحها، ولكننا مستعدون للتعامل مع الجمهورية الاسلامية دون حين الى الماضي».

وتابع غينيم «لا نزال مستعدين للتحدث مباشرة مع مسؤولين ايرانيين مفوضين، وفي الوقت ذاته المحافظة على قنوات الاتصال مفتوحة عبر الاطراف الثالثة، ولكن تحسين العلاقات عندما تتحرك ايران للانفراج عن الرهائن الاميركيين في لبنان، وانتهاء دعمها للارهاب». واضاف غينيم الذي جازت كلمته في اليوم الذي اعلنت فيه «منظمة الجهاد الاسلامي لتحرير فلسطين» عن استعدادها للانفراج عن احدى الرهائن الاميركيين، انه «من المؤسف انه لا يوجد لدينا اي مؤشر بان ايران قد تخلت عن دعمها للارهاب بعد وفاة الخميني، ان كان فيما يتعلق بالرهائن، مع انه كان هناك بيانات نقلت نيابة ايجابية صادرة عن طهران، لم يؤد اي منها حتى الآن الى الانفراج عن الرهائن، وفي هذا المجال، الاعمال اكثر اهمية من الكلمات».

وقال غينيم الذي عينته حكومته مؤخرا سفيرا لها في الكويت ان التحديات المهمة التي واجهتها في الخليج في الثمانينات بطريقة تعطيها المزيد من الثقة حول المستقبل، واعتبر ان الاختلافات في الخليج بالنسبة للسياسة الاميركية في التسعينات مواتية اكثر من اي وقت مضى للمصالح الاميركية، وخاصة بعد توقف الحرب العراقية - الايرانية واستمرار تدفق نفط الخليج، ومقتل الشواذ الاصولية بالانتشار في الخليج.

ورأى غينيم ان الثورة الايرانية سترجع مكانها «بسبب اخفاقاتها الاقتصادية وهزيمتها العسكرية». وقال ان نفوذها النسبي في الخليج هو في الانحسار «ومن غير المحتمل ان تعيد ايران تنظيم نفسها كقوة عسكرية ضخمة وكخطر عسكري في الخليج» قبل مرور بضع سنوات على الاقل.

والاحظ ان قادة ايران يدركون الحاجة الى تحسين علاقاتهم بالغرب «اذا كانوا يأمنون بالخروج من الحفرة التي حفرها انفسهم».

وشدد غينيم امام حوالي ١٥٠ مشاركة في المؤتمر كان بينهم عدد كبير من الاخصائين في شؤون المنطقة من

رفض الالتزام بقبول مقترحات بيكر شامير يستغل الاضطراب السياسي لتوسيع الاستيطان في الضفة وغزة

اصبح شامير القائم باعمال وزير الدفاع في وضع يمكن استغلاله لمساعدة الاستيطان في المناطق الخاضعة للاحتلال العسكري.

ورفض شامير الالتزام بقبول مقترحات وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر في الظروف الحالية خلال لقاء مع الزعيم الروحي لحزب شاس الحاخام افاذايا يوسف.

وصرح شامير الذي يرأس الحكومة الانتقالية للمهاجرين «في الظروف الحالية وطالما ليس انا من يشكل الحكومة الجديدة ليس لدي جواب على هذه الخطة».

ولم يستبعد شامير احتمال تشكيل حكومة وحدة وطنية يرأسه مشيرا الى انه فضل دائما في الماضي هذا الشكل من الحكومة.

ولكن مصدر مطلع على الحاخام افاذايا يوسف حث شامير خلال اللقاء على قبول خطة بيكر التي تنص على فتح حوار اسرائيلي فلسطيني في القاهرة.

واعلن الحاخام يوسف من جهة اخرى تأييده لتشكيل ائتلافية تجمع

١٧٩ جريحا والعتور على جثة جندي اسرائيلي

طالبات فلسطينيات انجزن من مؤولين اسرائيليين

القدس المحتلة - ق.ن.ا -

اصيب ١٧٩ مواطنا فلسطينيا خلال المواجهات المتتالية التي احتجحت كافة الاراضي المحتلة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي.

ونشرت الانباء ان اربعة مواطنين اصيبوا في مدينة نابلس اثر المواجهات والصدامات المتتالية التي احتجحت المدينة فيما تقف طلبة المدارس في مدينة القدس بالقرب من كنيسة القيامة احتجاجا على استمرار الاستيلاء على مبنى ماريون في حارة النصارى.

واعترضت العشرات من طلبة مدارس منطقة بيت لحم في مقر الصليب الاحمر الدولي حيث شارك طلبة مدرسة الروم الكاثوليك في بيت ساحور ومدرسة جري لحم الثانوية في الاعتصام الذي جرى في الذكرى السنوية الثانية لاستشهاد المناضل خليل الوزير.

واحتج العنصرين على استمرار السلطات الاسرائيلية في اغلاق عدد من المدارس في المنطقة وحسرو زلاهم الطلبة من فرض الدساتر.

واحتجرت طابايت مدرسة بيتونيا الثانوية ضابط الشرطة والتعليم وعدد من المسؤولين الاسرائيليين جري وذلك اثناء تفتيشهم بزيارة المدرسة ولم يستطع هؤلاء الخروج الى ابد ان استعدوا قوات عسكرية كبيرة اقتطعت المدارس والمقار وابلا من القنابل الغازية والغازات النارية والطاقيات تجاه الطالبات اللواتي رشقن جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة واشتبكت مع قوات الاحتلال لعدة ساعات.

وادخل الى مستشفى طولكرم المواطن صبري عارف حسن ٦٠ عاما اثر اصابته بقلات طعنات بسكين في الرقبة والكتف الايمن حيث طعنه احد افراد قوات الاحتلال عندما حاول المواطن تخليص شاب صغير اعتقله الجنود.

وذكر عن شهود عيان ان هذا المواطن حاول مع مجموعة من كبار السن تخليص الشاب محمد عمر بلالطة ١٦ عاما من ايدي قوات الاحتلال التي

التفتيز محمد حتى اشعار آخر قيادة الانتفاضة تحكم على ماتوسيان بالمو

القدس المحتلة - الوكالات - حكمت قيادة الانتفاضة على رجل اعمال ارمني اجرميني في القطاع الشرقي من القدس لمستوطنين اسرائيليين بالمو. وجاء الحكم في الوقت الذي قال فيه الراديو الاسرائيلي ان البوليس يستعد لاجلاء ١٥٠ مستوطنا احتلوا المبني التابع لكنيسة الروم الارثوذكس والواقع قرب كنيسة القيامة.

بعد تهديد بخطفها هبوط طائرة يونانية اضطراريا في رودس

اثينا - رويتر -

جولت طائرة ركاب يونانية تابعة لشركة اولمبيك للطيران كانت في رحلة الى تل ابيب مسارها اسر الى جزيرة رودس بعد اتصال تليفوني اجبري مع مجهول قال فيه ان الطائرة ستخطف.

وقالت وزارة النقل اليونانية ان الطائرة التي تقل ١٢٣ راكبا من اثينا ستواصل رحلتها الى تل ابيب بعد ان تم تفكيكها.

وقالت الشرطة ان الرجل الذي اتصل تليفونيا بمكتب شركة اولمبيك في تل ابيب قال بلفظ يونانية ركيكة ان الطائرة ستخطف في الجو.

وكانت طائرة الركاب قد غادرت اثينا وهبطت في جزيرة رودس اليونانية في شرق البحر المتوسط بعد ساعة تقريبا من اقلاعها.

الامساكية في العراق

(الجمعة - ٢٥ رمضان ١٤١٠ هـ)

الحافظة	الاسماك	الظهر	العصم	الغرف	العشاء	الفجر
بغداد	٤.٤٨	١.٠٩	٥.٠٩	٧.٣٩	٨.٥٩	٤.٥٨
بغداد	٤.٤١	١.١٥	٥.٢٠	٧.٥٢	٩.١٧	٤.٥١
بغداد	٤.٤١	١.١٤	٥.١٩	٧.٥٠	٩.١٥	٤.٥١
بغداد	٤.٣٨	١.١٠	٥.١٥	٧.٤٦	٩.١١	٤.٤٨
السليمانية	٤.٣٦	١.٠٥	٥.٠٩	٧.٣٩	٩.٠٣	٤.٤٦
النجف	٤.٤١	١.٠٩	٥.١٣	٧.٤٣	٩.٠٧	٤.٥١
النجف	٤.٣٣	١.١٣	٥.١٣	٧.٤٣	٩.٠٣	٤.٥٣
صلاح الدين	٤.٥٠	١.١٢	٥.١٤	٧.٤٤	٩.٠٦	٤.٥٠
بغداد	٤.٤٦	١.٠٨	٥.٠٩	٧.٣٩	٨.٥٩	٤.٥٦
بغداد	٤.٤٦	١.٠٣	٥.٠٢	٧.٣١	٨.٣٥	٤.٥٦
بغداد	٤.٤٣	١.٠٥	٥.٠٥	٧.٣٤	٨.٤٢	٤.٥٣
ذي قار	٤.٥٠	١.٠٢	٥.٠٧	٧.٢٧	٨.٤٣	٤.٥٠
النجف	٤.٥٠	١.٠٦	٥.٠٢	٧.٢١	٨.٤٣	٤.٥٣
القاسية	٤.٥٣	١.٠٨	٥.٠٢	٧.٣٤	٨.٥٢	٤.٥٣
النجف	٤.٥٥	١.١٠	٥.٠٧	٧.٣٦	٨.٥٤	٤.٥٥
كربلاء	٤.٥٥	١.١٢	٥.٠٩	٧.٣٩	٨.٥٤	٤.٥٤
بابل	٤.٥٣	١.٠٩	٥.١٢	٧.٣٩	٨.٥٩	٤.٥٣

صدام : صواريخنا باتجاه اسرائيل وردنا على عدوانها حرب طويلة

محدثات بين الرئيس العراقي والبيض

بغداد - الوكالات -

اعلن الرئيس العراقي صدام حسين مجددا عزم العراق على الرد على اي «اعتداء من قبل» اي قوة خارجية كانت «ضد سيادة العراق».

واكد صدام حسين في كلمة نقلتها وكالة الانباء العراقية ان «الذي يعتدي او يفكر في الاعتداء على العراق سيجد في العراق من يرد عليه».

واشار الى ان بلاده «لا تنوي مهاجمة احد».

وقال الرئيس العراقي انه اذا جاء الاسرائيليون لضرب بلاده مرة واحدة فلن يكتفي بالرد عليهم مرة ماثلة بل سيسلم في الضرب حتى تستقر الامنة العربية القرمصة في استنفاذ قدراتها.

وجدد الرئيس صدام تحذيره الى

اسرائيل من مغية القيام باي عدوان على العراق مؤكدا على ان العراق سوف لن يكتفي بالرد مرة واحدة وانما «ستستمر بالرد لايام واسابيع وسنوات».

وقال في كلمة له مع ممثلي نقابات العمال العرب اليوم ان العراق «مصمم على الا يجعل الحرب اذا ما وقعت مع اسرائيل تنتهي بايام».

واضاف ان العراق سيرسل طائرات عبر الدول المجاورة لضرب اسرائيل مثل ما فعلت مؤددا على ان وجود اتفاقية الدفاع المشترك بين الدول

خلال مسيرة ومظاهرة مضادة

ومضت تقول ان هذه الاعمال تندرج في اطار رفض قيم الشعب الجزائري المتمسك بدماء باحترام الموتى.

وفي فرنسا دعت منظمة لحقوق المارة الى التضامن الدولي مع النساء الجزائريات اللاتي قاتلن انهن يواجهن موجة من التعصب لم ينسقل لها مثيل.

واعلن «ان العراق قد وضع صواريخه الان باتجاه اسرائيل وانها مصممة على قواعد مختلفة يمكن ان تصير من مواقع مختلفة في شمال العراق او وسطه او جنوبه».

وسخر من الذين يعتقدون ان باسكتهم ضرب مصنع الصواريخ العراقي وقال «ان كل جزء من هذا المصنع في مكان داخل العراق».

وشدد على ضرورة «ان يحصل العرب على حقوقهم كاملة وفي مقدمة ذلك اعادة فلسطين لاهلها والقدس لاهلها».

وقال «اذا كان لاجد في العالم حق علينا فنحن على استعداد لادائه حتى لو كان ضربة سوط على الظهر فنحن على استعداد لتحمل ذلك».

واكد الرئيس صدام في ختام كلمته «انه قد ولي الزمان الذي كان فيه يتم التفاوض على اامة العربية دون رد بشرا الى انه سيتم الاستعانة في ذلك بالثاق والحق».

من جهة ثانية، وصل بغداد على سالم البيض الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي في جمهورية اليمن الديمقراطية في زيارة للعراق واجرى محادثات مع الرئيس صدام تناولت العلاقات الثنائية والمستجدات على الساحة العربية حيث اكد البيض تضامن بلاده مع العراق في مواجهة الحملة الاميركية - البريطانية - الاسرائيلية ضد

أي شركة كبرى تمتلك ثالث أكبر احتياط نفطي في العالم ؟

تزداد الطيران بالوقود في كل من الولايات المتحدة الأمريكية، أوروبا، الشرق الأوسط والأقصى، إلى العديد من خطوط الطيران العالمية الرئيسية ؟



تمتلك ما يزيد على ٤٥٠٠ محطة خدمة في سبعة بلدان أوروبية وأكثر من ١٠٠ انتاج يباع تحت اسم Q8 ؟

تمتلك وتشغل أسطولاً يتكون من ٢٣ ناقلة نفط ضخمة وحديثة ؟



تمتلك وتشغل أسطولاً يتكون من ٢٣ ناقلة نفط ضخمة وحديثة ؟



تمتلك وتشغل أسطولاً يتكون من ٢٣ ناقلة نفط ضخمة وحديثة ؟



تمتلك وتشغل أسطولاً يتكون من ٢٣ ناقلة نفط ضخمة وحديثة ؟



تمتلك وتشغل أسطولاً يتكون من ٢٣ ناقلة نفط ضخمة وحديثة ؟



تمتلك وتشغل أسطولاً يتكون من ٢٣ ناقلة نفط ضخمة وحديثة ؟



تمتلك وتشغل أسطولاً يتكون من ٢٣ ناقلة نفط ضخمة وحديثة ؟

رمضان

الاحتفال بالرمضان

تقويض الخلافة العثمانية

تايحت المنظمات اليهودية السرية نشاطها مستترة تحت شعارات متخفية تدبر المؤامرات لتقويض الخلافة العثمانية الإسلامية وتجزئة الدولة وأغرت بذلك الدول الاستعمارية ومهدت لها السبيل كي تبسط نفوذها على الأشقاء المغفرة من الدولة بعد انحسار الخلافة الإسلامية عنها مقابل تحقيق مكافآت سياسية واقتصادية لليهود في العالم وفي البلاد الإسلامية والبلاد العربية.

وقد اشترى اليهود كثيرا من الضمائر ضد الخلافة بعد أن وصلت إلى وضع صاروا يشبهونها بالرجل المريض واتخذوا من مدينة سلانيك الوكر الرئيسي لانسائهم ومؤامراتهم لانها كانت تضم اوفر عدد من اليهود في تركيا لانها كانت المركز الرئيسي للدولة وهم يهود تظاهروا بالاسلام نقافا ليعملوا على تقويض الخلافة الإسلامية وهم ضمن صفوفها، وعلى هدم الاسلام وهم داخل الحصون. وما زالوا يتغلغلون حتى استطاعوا ان يفتخوا الى كثير من مراكز السلطة دون ان يشعر بهم المسلمون.

وصلى الله عليهم: يا أيها الذي آمنوا لا تتخذوا اليهود والنصارى أولياء بعضهم أولياء بعض ومن يتولهم فكم فإن الله لا يهدي القوم الظالمين.

«ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم، قل ان هدى الله هو الهدى ولئن اتبعت أهواهم بعد الذي جاءك من العلم ما لك من الله من ولي ولا نصير».

وكان من الأشخاص اليهود المتأفكين الذين احتلوا مراكز مهمة في الدولة - جاويداى دافيد - وهو من الدولة واحدة قطاب جمعية الاتحاد والترقي التي باشرت بالغاء الخلافة مستعينة بمن فسد من العسكريين وقد بلغ من أمره ان صار وزيرا للمالية. وكان منهم المنافق حسين جاهد بالبين وقد استطاع هذا اليهودي ان يكون عضوا في لجنة التوفيق الثلاثية المؤلفة من ثلاثة أعضاء أميركي وفرنسي وتركى والتي كانت مهمتها التوفيق بين العرب واليهود ومن الأمور المحيية ان يكون الممثل عن المسلمين في هذه اللجنة يهوديا.. ولكن النفاق من جهة والغفلة من جهة المسلمين مهذا له السبيل.

وفي سبيل تقويض الخلافة الإسلامية دفع اليهود بالاموال التي رفضها عبدالحاميد للمتأمرين والخائنين، وقامت جمعية الاتحاد والترقي بمؤامراتها التي انتهت ببلع السلطان الغاء الخلافة وإعلان العثمانية التي خطط لها اليهود. حتى ان بعض الذين ساهموا في المؤامرة قد اكتشفوا فيما بعد انهم كانوا ضحايا الخديعة اليهودية.

فهذا انور باشا الذي قام بالور الرئيسي في الانقلاب على الخلافة سنة ١٩٠٨، والذي تسبب في تدهور الدولة العثمانية يقول له حديث مع جمال باشا: نحن لم نعرف السلطان عبدالحاميد فاصبحنا آلة بيد الصهيونية، نحن بذلنا جهودنا للصهيونية.

وحفظ التاريخ للسلطان عبدالحاميد رسالة وجهها الى الشيخ محمود ابي الشامات يقول فيها: انني لم اتحل عن الخلافة الإسلامية لسبب ما سوى انني بسبب المضايقه من رؤساء جمعية الاتحاد والمعروفة باسم جون تورك وتهديدهم اضطرت واجبرت على ترك الخلافة.. ان هؤلاء الاتحاديين قد اصروا على بان اصالح على تأسيس وطن قومي لليهود في الارض المقدسة فلسطين ورغم اصرارهم فلم اقبل بصورة قطعية هذا التكليف.

محمد ابو سيدو

سيرة النبي

سليم البشري

تولى مشيخة الازهر على قترتين: الأولى من سنة ١٢١٧هـ - ١٢٢٠هـ والثانية من ١٢٢٧هـ - ١٢٣٢هـ وبين هاتين القترتين تم اسناد منصب شيخ الازهر لثلاثة من رجالات الازهر على فترات متتالية، وقدوموا جميعا استقالاتهم من مناصبهم لاسباب سيد ذكرها فيما بعد.

• اما الشيخ سليم بن ابي فراج البشري - الذي نحن يصعد الان له - فقد ولد بـ «محلة بشر» إحدى قرى مركز شبراخيت بمحافظة البحيرة عام ١٢٤٨هـ وتقول سيرته الذاتية انه قدم الى القاهرة للدراسة في الازهر ونزل على خاله الذي كان يعمل بمسجد السيدة زينب، فدرس القراءات وعلوم الدين والفتنة ودرس فقه الامام مالك وتتلمذ على ايدي عدد من المشايخ كالباجوري وعليش والخفاني الذي أوكل اليه اثناء مرضه ان يقوم مكانه بالتدريس لما انس فيه من علم. واقتل الطلاب على ان يدرس الشيخ سليم البشري ما امله لان يمين شيخا لمسجد السيدة زينب ثم شيخا للسلالة المالكية وهو منصب كبير الازهر.

• وكان البشري شجاعا جريئا فوقع عليه الاختيار ضمن من قاموا بحركة اصلاح الازهر ثم عين شيخا للازهر في عام ١٢٧١هـ الا انه لم يستمر في منصبه اكثر من ثلاث سنوات، عام قتم استقالته بسبب تدخل الحكومة في امر تعيين الشيخ احمد المنصوري شيخا لاحد اروق الازهر. وخلال الفترة ما بين عامي ١٢٧٠ و ١٢٧٧ تتابى على المشيخة كل من علي البيلاوي وعبد الرحمن الشربيني وسياي الحديث عنهما في هذه الحلق، وحسوة النواوي الذي سبق الحديث عنه ثم تولى البشري المشيخة للمرة الثانية عام ١٢٧٧هـ. وما يروى عنه انه حينما قدم استقالته عام ١٢٧٠هـ لم يترك درس العلم ولم يحاول احد ان يرحبه من مكانه فواصل القاء الدروس والتصنيف العلمي.

• وخلال السنوات التي تولى فيها المشيخة ابتكر نظاما فريدا من نوعه في ذلك الوقت، وهو نظام امتحان الراغبين في التدريس بالازهر، وكان اول من طالب بزيادة مقررات الطلاب والطالبين والطريف انه استطاع الحصول على ترخيص لكل طالب واستاذ في الازهر بالسفر في قطارات السكك الحديدية بمصر بنصف الاجر، وهو انجاز لا يستهان به، ويستحق ان يبعث من جديد.

• واغرب ما يروى عن الشيخ سليم البشري انه لم يقبض مرتبه بنفسه ابدا، ولم يدر عنه شيئا! حيث كان يفتقه على اصحاب الحاجات والمساكين.

الطلاب على شرح رسالة الادب، والمقامات السنية في الرد على الفاسق في البعثة النبوية، وتقود الجمال في عقائد اهل الايمان، والاستكشاف في بيان الاعلام واسماء الاجناس، وشرح نهج البزرة لشوقي وغيرها من المؤلفات. وقد رحل الشيخ سليم البشري الى عالم البقاء في سنة ١٣٣٥هـ عن عمر يناهز السابعة والثمانين.

اعداد عبدالله زلطة

ابراهيم السيد مدير مدرسة النوري الإسلامية باستراليا لـ «القبس»

تمنا بانجاز المرحلة الاولى من بناء المدرسة ونشطر دعم المحسنين لتسليم المرحلة الثانية التي تتكلف نصف مليون دولار

المدرسة تستوعب أكثر من سبعين طالبا.. وقائمة الانتظار تحمل اسم مائتي طالب لا قدرة للمدرسة على احتضانهم

مدرستنا هي الاولى في استراليا وستكون حصنا لآبناء المسلمين من الثقافات والأفكار الهادسة التي تغزو عقول الناشئة

آخر فيقول: في الوقت الذي توقف مجلس التعليم الكويتي عن تقديم نشاطه التعليمي في العراق الذي اختاره الشيخ النوري، قامت الاخ «سلمى بكلي» بالاعانة مدرسة اطلق عليها «مدرسة النور» وبدأت هذه المدرسة بميزانية متواضعة قدرها ألف وخمسمائة دولار تبرعت بها الدكتور سعاد الصباح، وكذلك عانت هذه المدرسة من رفض البلدية بالمواظقة على استمرارها.

رسميا، ثم قامت الاخ «سلمى» وبعض الفئات على المدرسة بجملة في دول الخليج بذاتها في الكويت تلبية لدعوة من الدكتور سعاد الصباح وتم جمع ما يقارب من مائة وخمسين ألف دولار في هذه الرحلة. ويضيف وقد تم الاتفاق بين اوصياء مدرسة النور و«وصياء مدرسة الشيخ النوري على إنشاء مجلس ادارة مشترك وتنتج عن هذا الاتفاق الجديد اندماج المدرستين واطلاق اسم «مدرسة الشيخ النوري» على المشروع الجديد.

ويقول: وقد تم عام ١٩٨٩ بيع عقار مبنى مدرسة الشيخ النوري لبيت بناء جديد للمدرسة وتم الاتفاق على ان تكون علية البناء على مرحلتين: الاولى تكلف حوالي ١٠٠ ألف دولار، وبموازاة الثانية سوف تكلف ما يقرب من اربعمائة ألف دولار، وهذه المبالغ تقوى ميزانية المدرسة بكثير ولكن امنا كبير في دعم اخوتنا المسلمين في الكويت وفي غيرها لاتمام هذا المشروع التعليمي الذي سيكون حصنا لآبناء المسلمين في تلك البقعة من العالم.

المدرسة الجديدة وحول قدرة المدرسة الاستيعابية حاليا قال السيد ابراهيم: تستوعب المدرسة الآن ٧٧ طالبا موزعين على خمسة فصول ولدينا قائمة انتظار لما يقرب من مائتي طالب. وأضاف: ومن المأمول ان يزداد عدد الاطفال المسجلين بالمدرسة الى ١١٥ طالبا عند اتمام المرحلة الثانية للمدرسة.

مدرسة رائدة

وقال: ان مدرسة النوري الإسلامية تعتبر الآن بحق رائدة للتعليم الإسلامي في سيدني ورائدة كذلك في بنائها الذي يتكون من اربع حجرات كبيرة تصلح لجامعة الغرض واسعة فصول منفصلة وصالة كبيرة للاجتماعات وكذلك حجرات مخصصة للمكتبة والكمبيوتر، وفي ختام اللقاء دعا الأستاذ السيد المسلمين وجهات الخير الى ان تصد يد العون والمساعدة للتوفيق الى جانب المدرسة وانتهاء المرحلة الثانية من البناء تستوعب اطفال المسلمين فتكون لهم حصنا من الثقافات والأفكار الغربية عن دينهم ومعتقدهم.

تسبيح الكائنات الخالق

عليها ولذلك يطعن الله سبحانه وتعالى عباده انهم اذا تسرعوا اليه فهو يسبحهم واذا خفوا الله طمأ فهو يسبحهم واذا شكوا الله طمأ فهو يسبحهم لا تعجب عنه كلمة واحدة وذلك يطعن قلب المؤمن وهو يرفع يديه الى السماء ويقول يا رب ان الله سبحانه وتعالى يا سميع ويستجيب له اذا دعاه ويعلم ان الصلة بينه وبين الله لا تنقطع في اي وقت وفي اي مكان وان كل ما هو مطلوب منه ان يرفع يده الى السماء ويقول يا رب والله سميع على نفسه ولها منه اولاد ان ضمتهم لها جاعوا وان تركتهم ضاعوا وفي ذلك يقول الحق سبحانه وقد سمع الله قول التي تجادك في زوجها التي راحت الله فكان الله سبحانه وتعالى كان مع الرسول عليه الصلاة والسلام وهذه المرأة وهما يتحاوران، وبذلك نفهم ان كل حوار يدور بيننا وبين الله شهيدنا علينا وموجودا معنا ولنا ان تصور قدرة السميع حينما تضع في الاهدان كم حوار يدور في كل الدنيا في وقت واحد بين الناس وفي اماكن مختلفة في الجو والبحر والارض وما يدور بين الجان وفي عالم الملائكة وفي الكون كله.

نحن نقرا في القرآن نجد ان اسم السميع يأتي وتعبه اسم آخر فمرة يأتي السميع العليم ومرة يأتي

كتب موسى الاسود: قال الأستاذ ابراهيم السيد مدير مدرسة النوري الإسلامية بسيدني باستراليا: قمتا بانجاز المرحلة الاولى من بناء المدرسة التي تكلف اكثر من مئتي الف دولار، فمديرا الى انهم يتوقعون دعم الجهات الخيرية والمحسنين لاتمام المرحلة الثانية التي تتكلف نصف مليون دولار، واكد في حديث مع «القبس» حضوره السيد صديق بكلي المسلم الاسترالي والمدرس بالمدرسة، ان المدرسة تستوعب حوالي سبعين طالبا وقائمة الانتظار تحمل اسم مائتي طالب، ولا قدرة للمدرسة على احتضانهم وقال: ان هذه المدرسة التي بناها المرحوم الشيخ عبد الله النوري ستكون حصنا لآبناء المسلمين من الثقافات والأفكار الهادسة التي تغزو عقول الناشئة وهي الاولى والرائدة في استراليا.

في البداية تحدث حول تاريخ انشاء المدرسة والظروف التي مرت بها فقال: ان قصة مدرسة النوري الإسلامية هي قصة كفاح واثبات باله الذي كتب لها النجاح، وهي تصور عن قوة العزيمة والارادة، فبعد عشر سنوات تقريبا حضر الى سيدني باستراليا المرحوم الشيخ عبد الله النوري وبجمل معه مائتي الف دولار جمعها من اهل الخير لبناء اول مدرسة اسلامية في هذه القارة وكان ذلك عام ١٩٨٠.. ويضيف: وفي خلال اسبوع تم شراء منزل كبير في منطقة هابرغيند القريبة من المدينة، وكذلك تم تشكيل لجنة من احد عشر شخصا يمثلون كافة الجنسيات لتأدية هذه المدرسة، واختير منهم ثلاثة ليكفوا اوصياء على المبنى، واتفق على تأسيس جمعية خيرية تحت اسم مجلس التعليم الاسلامي، ومركزه الرئيسي في الكويت.

استمرار الخطاء ويضيف الأستاذ ابراهيم السيد قائلا: وبعد عودة المرحوم الشيخ النوري الى الكويت بضمعة اشهر اختاره الله الى جوارحه، فظن الجميع ان هذا المشروع قد قضى عليه بوفاء الشيخ، لكن وفاة الشيخ المفاجئة لم تثقف عاقل في سبيل المني في هذا المشروع الذي كان يؤمن به كمشروع تعليمي اسلامي يعتبر خط الدفاع الاول في سبيل الحفاظ على الجالية الإسلامية في سيدني، وقد كان رحمه الله يروى ان المدرسة الإسلامية لا تقل اهمية عن المسجد، لان لكل منهما مهمة مقدسة.

عقبات

ويستعرض العقبات التي اعترضت مسيرة المدرسة في نشأتها فقال: بدأ مجلس التعليم الإسلامي في استغلال المقار عن طريق اقامة فصول للطلاب والطالبات من ابناء الجالية الإسلامية لتعليمهم الدين واللغة العربية ومبادئ الاسلام الأساسية ايام الاحاد تحت اسم مدرسة الشيخ عبدالله النوري

تكرر اسم السميع في القرآن الكريم ١٩ مرة وتكرر لفظ سميع وسيمع ٢٧ مرة فلا شيء يحدث في السماء والارض الا ويسمعه الله سبحانه وتعالى والشيء الذي يحدث اما ان يكون قولا او قولا فان كان فعلا علمه الله وان كان قولا سمعه الله ولذلك فان كل ما يقال بكل لغات الكون التي نعرفها والتي لا نعرفها يسمعه الله سبحانه وتعالى وقد اعطانا الله اسئلة في القرآن الكريم على ما لا نعرفه ولكن الله يسمعه وذلك في قوله تعالى في قصة سليمان «وقال لمن ايتها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطركم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون» وليس الجنود فقط ولا الحشرات ولا الحيوانات هي التي لها لغات تتكلم بها فان كل ما في الكون له لغة وذلك لان كل ما في الكون مستجب لله سبحانه وتعالى حيث يقول الحق «وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم» ويمكن كل شيء ان يكون مستجيبا لله سبحانه وتعالى في تسبيح لكل شيء وهو يسبح بحمده للجلال والتشجير والبحار وهي تسبح بحمد الله ولذلك فان متعلقات اسم السميع لا نهاية لها ونحن نأخذها على قدر قدراتها ونحسب انها كلام الناس ولكنها

عقوبة العصاة والكافرين

الدنيا دار مرور واختيار والدار الآخرة دار جزاء وخلود، وكلنا راحلون من هذا العالم بقر محتوم، ومنقلبون الى الله حيث يقيم كل منا فيما قض الله تعالى له في دار كرامته او في دار سجنه وعقوبته.

والنار دار الاشقياء غدا، ما ابغى غورها! وما اشد حرها! وما اظفر عذابها!

قال تعالى «ثم انكم ايها الضالون المكذبون، لآكلون من شجر من روم، فماثلون منها البطون، فشاربون عليه من الخميم، فشاربون شرب الهيم، هذا زلزالهم يوم الدين».

ان الزقوم هو طعام اهل النار من المكثين بما جاعت به رسل الله، والزقوم مليء بالاشواك يلتصق في حلوهم واعانهم، وانهم لياكلونه ان لا يجدون مصلحا كريما، ويشربون من الحميم الخذاب لانهم مضطرون لمثل هذا الشراب، ويقولون عليه كما تقبل الابل العطاش الظما على الماء.

والهيم فست بالابل العطاش الظما، وفست ايضا بانها داء يصيب الابل، ولا تشعر معه بالري ايدا ههما شربت، ولا يزال بها حتى تموت، فيكون هلاكها راحة بها!

وهذا المثل بالهيم العطاش الهالكة ضربة الله تعالى لاهل النار الذين يصيبهم داء العطش والظما، ولا يروون من هذا الداء ايدا كما لا تروى الابل الظما اذا اصابها داء الهيم، واستبد بها، واذا كان الامر يمتدح بهذه الابل الى الموت فترتاح، فان اهل النار يمتنون مثل هذا الموت، ولكنهم لا يدركونه ايدا!

انهم في جحيمهم لا يموتون فيستريحون، ولا يحسون حياة طيبة كريمة، ولا يزالون كذلك الى ما شاء الله..

ولكي يتصور الانسان بصورة اقربا النار الابدية في النار الآخرة فان عليه ان يتصور نارا تعادل حرارتها سبعين ضعفا من حرارة نارنا التي عرفناها في حياتنا الدنيا!

لقد اوقدت تلك النار الابدية آلاف السنين حتى صارت لفرط حرارتها سوداء عظيمة، واشد من الليل البهيم!

ولقد تعرفنا على جمر نار الدنيا وشربها، فهل تعرفنا على جمر جهنم وشربها!

قال الله تعالى: «انها ترمي بشر كالقصر، كأنه جمالت صفر»، واذا كانت الشراة كالقصر او كالجمل الصغير فكم يكون مقدار الجمرة التي تصد عنها؟! وانها لا تحترق عذابا.

وان اهل النار عذابا يوم القيامة لمن يقفه على جمرتين من هذا النوع يلقى منهما مائة، ويحمر اضراسه، وهو يظن انه اشد اهل النار عذابا، وانه لا يحترق عذابا.

واجسام اهل النار لا تكون بحجمها المعروف في الدنيا، وانما يضح الله تعالى الكافر ليقول الذئاب، ويبلغ من ضخامته ان يكون الضرس الواحد من اضراسه في حجم الجبل الكبير، فكيف يكون حجم راسه؟! بقية عصمت عافاه الله!

عبد الحميد بدران

فصل العيش

الباهلية

قال ابو الحارث اسقف نجران لقنانه: ادع لي الساعة شرحيلا، فما لما يعني ان من امر سواه، وكان شرحيلا هذا خازن اسراره، وموضع مشورته، وامينا بين جوانحه. وذهب الغلام وعاد معه شرحيلا.

قال ابو الحارث: دعوتك الساعة يا شرحيلا لامر راغبي وافزني ما استطعت ان اخذك به او استقل بالراي فيه: جاني اليوم كتاب من محمد بن عبدالله يدعوني فيه لدين يسميه الاسلام، ثم يخبرني بان ابيت بين الجزيرة او الحرب، ولا اكتمل اني نهشت مما يدع، وبغرت مما يتوعد، وقلقتن من مصائر الامور ولقد حاولت ان افضل برأي فما تبينت المعالم، فالتفت في زناد رايك، وأشر علي بما عندك.

قال شرحيلا: لست في هذا يا عولاي بصاحب رأي، ولو كان امرا من امور الدنيا لاديت فيه برأي، على انني علمت ما وعد الله به من النبوته في ذرية اسماعيل، فما تؤمن ان يكون هذا هو ثالثه ولكني كما حدثت ليس لي في النبوته رأي.

قال له ابو الحارث: تتع حتى قليلا وسألتكس الرأي عند سواك ودعا اليه اخر من اهل نجران، واستعان به في الراي فما زاد على ان صدر عما قال شرحيلا، ثم دعا اليه ثالثا، فرمى عن دين الاثنيين، وما بهم قد استقاموا في رأيهم على عمود واحد، امر بالواقفيس ان تتق والنيان ان توفد والمسوح ان تعلق في المصوامع، اياذا بالبدعوة واعلانا للانتصار، وكذلك كانوا يفعلون حينما يقيم عليهم الراي ويستتبعهم الاخير.

وسلوا من كل مكان وهرعوا عن كل صقع حتى اذا ما اجتمع لغبيهم وتكف جمعهم، قام الاسقف وعانهم بكتاب محمد، وقاؤهم فيما يظن ناديا ودعا الراي، وقلوا وجود الامر، وانتوا الى ان يذهب وقد منهم الى لقاء محمد محمد يحاجونه ويجادلونه، ثم يرجعون بما يرون.

ولما اجتمعوا قال لهم شرحيلا: لقد علمتوني بينكم صانع المنزعة، بعيد مراد الفكر، وان الوادي اذا اجتمع اعداء واسفته، لا يروون الا عن علمي ولا يصرون الا عن رأيي، اني والله ارى امرا تقيا، ان كان هذا الرجل ملكا فانا ادني العرب منه جوارا، واقرى منازل، ولا تأمن ان تصاب منه بجائنة، وان كان ذيبا فلعناؤه لا يبيح لي وجه الارض منا شر ولا ظفر الا هلك.

قالوا له: فما الراي يا ابا حريم؟

قال: رأيي ان نحكمه، فاني ارى رجلا لا يحكم شططا ابدا.

قالوا له: انت ذلك، ورونك وما تريد ونهب شرحيلا الى رسول الله ﷺ، فقال اني رايت خيرا من ملاعنتك، قال ﷺ: وما هو؟ قال حكمك اليوم الى الليل، وليلتك الى الصباح، فاحكمت فينا فهو جائز، قال النبي ﷺ: لعل وراك احدا يترقب ان يلوم عليك؟ فقال شرحيلا: سل اصحابي، فان الوادي ما يرد وما يصدر الا عن رأيي.

فقال رسول الله ﷺ: انهوا علي ان تعودوا في الغد وعابوا، فعرض عليهم الاسلام فاستمعوا، وعرض عليهم الحرب فقالوا: ما لنا طاقة، وعرض عليهم الجزية فقالوا: ما تريد؟ فشرط عليهم رسول الله ﷺ الف الف حلة، ألف تدرى في رجب، وألف تدرى في صفر، على ان يظل كل ما تحت ايديهم من قليل او كثير لهم، ولهم بعد ذلك جوار الله ورسوله، لا يغير اسقف من سقفا، ولا راهب من رهبانية ولا كاهن من كهانة ولا يغير حق من حقه ولا يتحيف شيء من سلطانهم، غير مبتلي بظلم ولا ظالم ما اصدقوا ونصخوا. فراهو حكما عدلا، وقولا فصلا، ورجعوا الى قريتهم يحسون محمد بن عبدالله ﷺ.

احمد الدريس

اعداد: رؤوف عبده

واحدة إقبس



إعداد: رؤوف عبده

سين .. جيم

اعداد: شريف العلمي

● هذه الزاوية مخصصة لاختبار معلوماتك العامة عزيزي القارئ، فهي تقدم لك المعلومة ومعهما أكثر من جواب، وهي من الجزء الثالث عشر والرابع عشر لكتاب «سج» للأستاذ شريف العلمي الذي سيصدر قريباً جداً، والأجوبة الصحيحة عن كل سؤال ستجدها غداً.

سج

بنك الصيون؟؟

هل صح أم خطأ: أنه من الممكن نزع عين سليمة مكان عين مصابة؟

بعض أنواع العقوبة؟؟

هل صح أم خطأ: أن الشعوب القديمة عرفت الخصاء والخصيان؟

السلاح الكيميائي؟؟

هل صح أم خطأ: أن أول من استعمل الغازات السامة في الحروب هم المغول؟

جيم

من أنوار الرسول؟

تزوج من اليهود سيدتنا هبة بنت حبيب وريحانة بنت زيد بن عمر زعيم يهود بني النضير. ولم يهدف من وراء ذلك أية مصلحة رغم أن زوجته كانتا من بنات زعماء اليهود. ولم يخدم زواجه منها أحد اليهود عليه واستمروا في إثارة المشركين لحاربه.

«الماس» والملكة

كليوباترا

خطأ: فاما لم يكتشف قبل عام ٦٠٠ ميلادية (في جزيرة بورنيو الاندونيسية) ... وبعد ١٢٠٠ عام اكتشف في أفريقيا. أما كليوباترا فقد عاشت في القرن الأول قبل الميلاد.

أبو النواس؟؟؟

أبو النواس. ويظهر أنه في أواخر أيامه عاد إلى التوبة والاستقامة ولا سيما في شيخوخته، ومن هنا أكثر من النظم في الزهد وزجر نفسه عن المعاصي والتوبة إلى الله، وله في ذلك نحو خمسين قصيدة ومقطوعة لا تقل حرارة عن زهديات أبي العتاهية الذي اشتهر بشعره في الزهد.

لسعة العقرب وعلاجها:

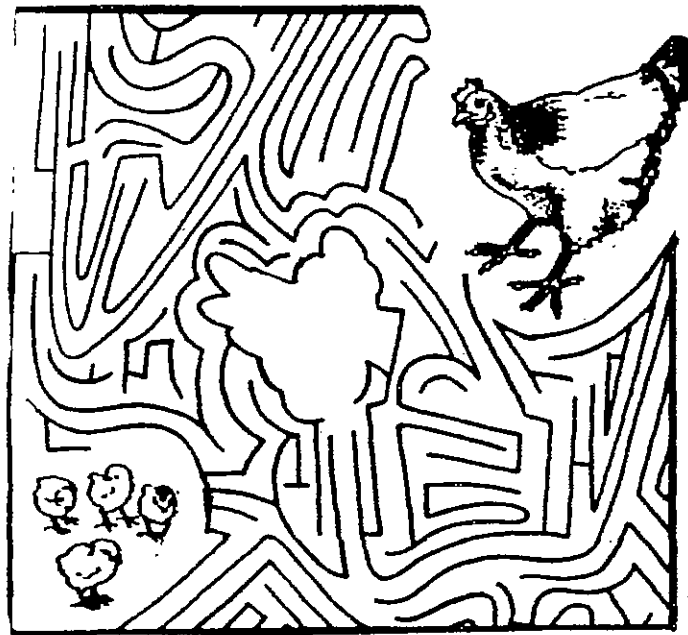


صح: جميع العقارب سامة. وقد تصل إلى (٦٥٠) نوعاً وبعضها أقل ضرراً وبساً من الأنواع الأخرى. وهناك نوعان من سموم العقارب. فالنوع الأول خفيف الضرر يستجيب له المصاب برد فقل فوري، مع الماء والخل، وربما صاحبتها أعراض حساسية عامة.

أما النوع الثاني ذو السم القاتل فدر الفل على عكس ما يتوهم البعض، ويتوقع أن لا يستجيب المصاب للسم القاتل بأي رد فعل موضعي، وإنما ردود فعل عامة، نتيجة انتشار السم في الأعضاء، فلا ألم ولا ورم ولا احمرار في موضع الوخز، ولكن المصاب يشعر بالوخز والتنميل في كافة أنحاء الجسم مع شعور بالدوار.

يعقب هذا الكون في الفم والاذن والحنك، ينتهي إلى عجز وشلل في عضلات اللسان، يصعب معها الكلام والبلع معاً، هذا بالإضافة إلى شعور بالتعب والقيء، ورغوة في الفم، مع غشاش الجسم، ثم يبدأ تورم في أنحاء البدن ينتهي بالوفاة خلال يومين على الأكثر. ويرى المختصون أن مرور ثلاث ساعات على المصاب دون اعراض شديدة يعتبر ظاهرة تمثل املا كبيراً في النجاة. وإذا استجاب الجسم للسم المعقرب بردود فعل موضعية كما ذكرنا، فهذه بارقة أمل توشي بضرر محدود يمكن التغلب عليه، بوضع كمادات الماء البارد أو الثلج، مع المضامض والمضامض المضادة للتهتك، والتهتك، واشهرها

اين الطريق؟



● عزيز قارئ إقبس الكريم.. مع كل يوم من أيام شهر رمضان المبارك نلتقي مع التسليفة البزيفة من خلال هذه المتاهة.. سل صياحك وحاول معرفة اين الطريق لحل هذه المتاهة؟



اللاعب وظله!



● هذه فقرة رمضانية مسلية «تعتمد على قوة الملاحظة والتكرير.. دقق النظر جيداً لتجد أن بين هذا اللاعب وظله هناك ستة اختلافات دقيقة.. حاول التعرف عليها..»

الحلول: (بالمقلوب)

فوازير

خوش لوحة!

● امسكت الفنانة الرقيقة «لولوة» الفرشاة وأخذت ترسم لوحة جديدة لشخصية معروفة.. وقبل أن تنتهي من رسم ملامح هذه الشخصية.. انطلق مدفع الافطار فتكرت اللوحة الجميلة، وذهبت لتناول طعامها.. هل تستطيع التعرف على شخصية لوحة اليوم.. وكل يوم من أيام شهر رمضان؟

يلتقي قراء إقبس الكرام على مدى ثلاثين يوماً.. وطوال شهر رمضان المبارك على هذه الصفحة لنقدم لهم فوازير هذا العام: (خوش لوحة). وحتى يسعدك الحظ وتقفز بأحدى جوائز هذه المسابقة ما عليك سوى أن تعرف اسم شخصية لوحة كل يوم على حدة وكتابة اسمه على (الكوبون) المنشور مع المسابقة يومياً وفي آخر الشهر الكريم تجمع الاجابات وترسلها الى العنوان التالي: جريدة إقبس ص.ب: ٢١٨٠٠ الكويت وتكتب على المظروف في أعلى الجهة اليسرى (مسابقة فوازير رمضان). عزيزي القارئ.. حظ سعيد.. وكل عام وانتم بخير.

«إقبس»

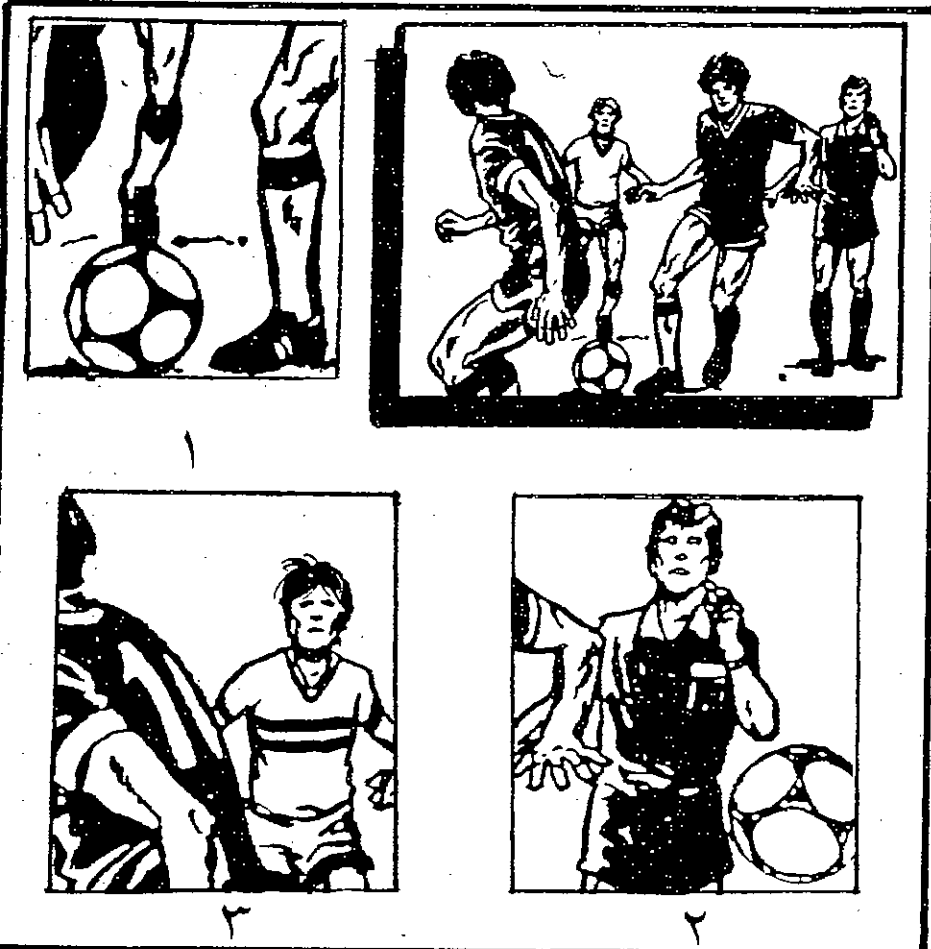
يخلق من الشبه أربعين!

● الصور الست المنشورة لست شخصيات شديدة الشبه بشخصية الفنانة الكويتية طيبة الفرج من بين هذه اللوحات واحدة فقط تشبهها تماماً.. وفي البقية اختلافات بسيطة.. هل يمكنك التعرف عليها؟



زودوم!

● في أثناء أحد المباريات الكروية المشيرة التي تقام على الاضواء الكاشفة.. في سهرة من السهرات الرمضانية اقتربت عدسة «الزوم» من هذا المنظر.. وسجلت لقطة قريبة منه.. هل تعرف اللقطة الصحيحة من بين هذه اللقطات الثلاث المتشابهة؟



١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

الجوائز

١٠ اشتراقات - نوبة
بجدة - «إقبس»
لاصحاب الاجوبة الصحيحة

كوبون الفوازير (٢٥)

الاسم:
العنوان:
الحل الصحيح:

ملاحظة: كل اجابة لا تحمل الكوبون الاصلى تستبعد من دخول القرعة إقبس



تسالي



مسابقة

رمضان مبارك

الحائزة الاولى سيارة

حتى نهاية شهر رمضان المبارك ننشر إقبس مسابقة تقامه ربيبة تقدم في نهايتها جوائز قيمة: عزيزي القارئ: اجمع كوبونات المسابقة التي تنتشر على صفحات «رمضان مبارك» يومياً، وأحد عن كل سؤال بوضع علامة (✓) على الإجابة الصحيحة. احفظ الاجابات وارسلها مجمعة في نهاية الشهر الفضل ونرجو عدم ارسال الكوبونات متفرقة.

السؤال

الخامس والعشرون

صباحي جميل يعتبر أول من سب صلات ركعتين قبل القتل إن صحت من ذلك وقد صلاها هو في إخرجه المشركون إلى خارج مكة ليقتلوه بعد أسره في غزوة بدر فقتلهم.

- خبيب بن عدي
محمد بن مسلمة
جعفر بن أبي طالب

كوبون المسابقة ٢٥

الاسم:

العنوان:

ملاحظة: كل اجابة لا تحمل الكوبون الاصلى تستبعد من دخول القرعة إقبس

واحة القبس

منوعات

وخصائي في العسر اى: طبقى العسر الخرج المستبر



الأوداع الكبير
 في الأيام الأخيرة لمرضان يتبصّأ
 النشاط وحركة اليد والرسا في الأسوا
 استعدادهما لقدم العبد الذي يحفظه ن
 المراقبون يطبّقون خاصة ن تقلّ بقاءه وأثا
 عن طموحهم مرضان فالعبد "عبد الفطر
 ويسمى في المراقب أحيانا "العبد الصغير"
 تتويجا لتبصّأه، لذلك كان الاستعداد ل
 وانتظار قدومه يسلمها هاجسا اجتماعه
 ودينا خاصا بأكمله وأنه يرتبط أحيانا
 بالرفقة المباشرة لـ لاهل العبد الذي
 وتصحب رؤيته باليمن الحرة في اليوم الذي
 ويحضر الجميع في الليلة الأخيرة "
 مرضان عن مراقبة الهلال عند حلو
 القربوب. وفي القرى والأرياف يتم الإعلان ع
 رؤية الهلال بالإعلانات الثابتة التي كا
 تسمع واحدة حتى ينهاي الرصاص من ك
 الجهات. وذلك يكون الناس قد وعدوا
 مرضان بعقل ما يستقبلون مع دفء وتكر
 بإدقائه به، لينتهي هذه البرهة لاستقبال العبد
 الذي يحفظه في الدوائر الرسمية وشبه
 الرسمية ثلاثة أيام، يتزاو خلالها المنا
 قية بينهم ويحرص قسم كبير من المراقب
 على زيارة القوم صباح اليوم كجزء من
 الوفاء لموعته، ثم يعودون إلى فرحو
 الخاص. في العيد.

حوادثهم، بصورة تلقائية خاصة وإن الد
الرسمي يتأخر عادة - أيام رمضان - س
واحدة.

100

مَجْلَدُ السَّيِّدَةِ وَبَيْنَهُمَا
سَاعَةٌ وَمُتَسَلِّمُونَ وَ«مُتَايِخ» يَجَاوِرُونَ الْمَقَامَ

١٠ والمسجد الحالي للسيدة زينب
أقامته وزارة الأوقاف عام ١٩٤٩.
يتكون من سبعة أروقة موزاة
للقبلة، يتوسطها سطح مغطى
بقبة تقابلها قبة ضريح السيدة.
ويتقدم المسجد من الواجهة
الشمالية مدخلان رئيسيان يفصل
بينهما مستطيل، وفي الطرف
الشمالي الغربي يوجد ضريح
سيدة العترسي.

أم هاشم في مصر
رحلت السيدة زينب إلى مصر
وهي وبعض آل البيت الكريم، وحين
بلغ نيا قدومهم إلى مصر استقبلهم
الوالي المصري (مسلمة بن مخلد
الأنصاري) في جمع من الاعيان
والعلماء والتجار وعامة الشعب
في مصر بفرح وسرور ذلك نك
أول شعبان سنة ٦٢هـ - ٦٦هـ

ويقع مسجد السيدة زينب
والذي يضم قبرها بالقاهرة في
الميدان السمي باسمها حيث
ينتشر حوله الباعة ويحتل إوابه
المتسولون وأغلبهم يستخدمون
الدراجة الخاصة بأعوانهم يستندون
بها عطف الناس بينما المؤكد أن
هذا الجالس على الدراجة يمكنه
أن يشارك في مسابقات العدو
ويغزو بها عن جداره.
وعلى الباب الرئيسي للمسجد
وقفت إحدى السيدات تطلب من
شيخ أن ينوب عنها في وضع ملصق
من المال في صندوق الذنور ولكن
رفض أن يقوم بهذه المهمة اتقا

القطر تايوت مغطى بحريه اخضر
ابريل ١٩٨١ بعد ان مضى غل

توسيع المسجد
قامت وزارة الأوقاف بعد ذلك
بإضافة مساحة ٣٢×١٧ مترا إلى
المسجد الأصلي.
وفي سنة ١٩٦٩ أضافت وزارة
الأوقاف مساحة مماثلة للمسجد
الأصلي، ويقض مساحته مجيدي
أصبحت الإضافة الأولى تفصل بين
المسجد الأصلي والتوسعة
الأخيرة.
لذلك فقد عمل في منتصف
التجديد الأول محراب يتوسط
المسجد الجديد مع الإبقاء على
المحراب القديم.
ويتقال ضريح السيدة زينب،
والتجديد الثاني رجة مماثلة
مغطاة أيضا، وفي الواجهة الغربية
يوجد مدخلان أحدهما يتوسط
التجديد الأول والثاني في التجديد
الأخير ومسجد السيدة زينب
يقصد الخاصة والعامة من
الشعب المصري والشعوب
الإسلامية جمعا. قصد التبرك بآ
إبيات الشريف.

واحدة إقبس

فنانة



مدينته يسرى تبتدع

الأيام الخطوة لتسليما والنجوم

فاتن حمادة هي نجمة الامس واليوم وغدا

ساقيم قريبا أول معرض للوحات الفنية

مذكراتي جاهزة ولكنها ليست للنشر

لو سألتك عن نجوم رحلوا عن عالمنا، ومن وجهة نظرك ان يوضوا فمن تختارين؟
 «زكي رسنم» و«المليجي» و«عماد حمدي» و«سراج منير» و«يوسف وهبي» و«حسن رياض» و«الريحاني» و«حسن فائق» وطبعاً «محمد فوزي».
 من النجم الكوميدي الذي يعجبك؟
 «عادل امام» هو نجم نجوم الكوميديا حالياً.
 و«فؤاد المهندس» و«ممدوح» و«عبد الحليم» و«الحديث» و«صاحب الفضل» على نجوم اليوم من الكوميديانيين.
 المسرح رائع، لكنه ممل.

لماذا لم تقف على خشبة المسرح حتى الآن؟
 «المسرح فن من احب الفنون الى قلبى، لكنى اجد نفسى اكثر امام الكاميرا فى السينما والتلفزيون، والمسرح يحتاج الى تفرغ تام وانا لا احب الاستمرار فى عمل واحد لمدة كبيرة حتى لا اخفق أو اصاب بالملل.
 من هو النجم المسرحي الذي يجذب نظرك وتختارين على متابعة نشاطه الفني؟
 «هناك عدة مدارس تتحكم بالمسرح، بمعنى مسرح اندونى لها نخبها، ومسرح القطر انخس لها ايضا نجوها.. كل واحد له لون وطعم، فالذي يقدم عادل يختلف عن الذي يقدمه «صبحي» أو «ممدوح صالح» أو «يونس شليو» وهكذا فالأساس في هذا الاختيار هو المدرسة التي يتدرج تحتها العمل، والفنان لابد ان يتابع المدارس الفنية كلها بلا تفرق.
 ماذا عن الجانب الآخر من حياتك؟
 «لا شيء سوى حرصى على أداء الصلاة وممارسة هوايتي في الرسم حيث اتوي تجمع انتاجي في معرض افتتحته في الموسم الشتوي المقبل.
 دائماً أنت على سفر، فهل هذه هواية أم هروب من الوحدة؟
 «الأتان ما!

شيء لن تنساه مديحة يسرى؟
 «ابني ووحيدى المرحوم» عمرو محمد فوزي»
 هل توشين بالتنازل والتنازول؟
 «الحسد فقط ذكر في القرآن الكريم»
 هل لديك هوايات اخرى غير الرسم؟
 «سماع الموسيقى وتنسيق الزهور والبحث عن الزياء التي تتناسب مع ذوقي»
 تعمل تعزين به في السينما؟
 «كلهم ابتائى»
 والتلفزيون؟
 «اعمال كثيرة، لكن «الباقي من الزمن ساعة» يتدنى أكثر»
 وأفلام تلفزيونية؟
 «بعد فيلم «اليوم» لا شيء جديد»
 وأين أنت من الاداعة؟
 «مستمعة جيدة فقط لكن لا اعرف ايها»
 متى تكتبين مذكراتك؟
 «مذكراتي موجودة، ولكنها ليست للنشر، لاننى افضل ان احتفظ بالجانب الآخر من حياتي لنفسى فقط»
 وأخبارك الصحية؟
 «الجملة لله شفيحت تماماً من الام الان الوسطى، وان كنت اسافر سنوياً الى باريس لاجراء فحص دوري شامل للأعضاء فقط»
 القاهرة - إقبس

وأنت الفنان

قيمة فنية

فنية

إذا كان صحيحاً ما قيل عن مبلغ الثلاثة ملايين جنيه التي صرفت على الجزء الثاني من مسلسل (وأنت الفنان)، فإن هذا الرقم يلفت الانتباه الى الخلل الكبير في اعمالنا التلفزيونية. خاصة اذا عرفنا ان اكبر واضح انتاج سينمائي عربي، لم يقترب من ثلث هذا المبلغ -

باستثناء افلام يوسف شاهين الاخيرة - لاعتمادها في جزء من ميزانيتها على تمويل اوروبي، منذ عرف شاهين لعبة الوصول الى مهرجان كان بالتحديد.

ان المبلغ الذي صرف على (الفنان) كفى بان يضعنا في اطار الاعمال الفنية

العربية، امام عمل متميز ورائع في نواحيه الفنية بالدرجة الاولى. فهل هذه النواحي واضحة في هذا المسلسل؟

ان ما يمكن ان يقال عن مسلسل الفنان فنياً، انه عادي جداً، عاجلاً تجملاً تعيد النظر في امكانات مخرجه يحيى العلمي، الذي

يبدو هنا وكأنه في اضعف حالاته التلفزيونية، ويقتصر طالباً في المهد. ويقول ان وراء هذه الاستضافة سؤالاً في شبه يوم عتبات، لاننى اعلم انه قرر اعتزال الاخراج والتدريس والحياة الفنية بشكل عام دون ان تكون هناك اسباب لذلك، فهو معطاء ولديه الكثير. واسأله، لماذا؟ والحركة المسرحية في كل العالم العربي في حاجة اليك!

مسرح واحد ويستضيف مدير مسرح الطليعة المقفوري مدير مسرح الطليعة لكي يقول له: انت صديقي ورفيقي على مدى طويل.. وارى ان مسرح الطليعة ومسرح الشباب اذا حدث بينهما تعاون فسوف تقدم للحركة المسرحية شيئاً عظيماً جداً.. وانا ادعوك ان على المائدة لكي تفكر ممي كيف تستثمر هذه الفكرة.

المخرج الغائب ويستضيف ايضا المخرج محمود الانبى على مائدة افطاره الممثل القديم والمخرج القديم ايضاً كمال حسين، الذي اعطى للسينما الكثير. وللشعر القومي الكثير. لكي يقول لك:

«اين أنت.. اننى لا ارى لك اي نشاط منذ سنوات. لعل المصالح يكون خيراً. عد الى الاخراج على الأقل لكي تعلم مثل مساعدك بعض خبرات اخلاق جيل جديد. ولكل ضيق اقول هنا ميراثا بطعمي.. مرجحاً بكم دائماً وكل عام وانتم بخير»

عند هذه النقاط تقف اهمية هذا المسلسل، ومن المؤسف ان شكله الفني لم يقترب ابداً من اهمية مضمونه وطروحاته، خاصة

في ظل المبلغ الضخم الذي صرف على انتاجه، وهو مبلغ كان يكفي لان يضعنا امام تحفة تلفزيونية لم نالها من قبل في انتاجنا العربي.

ويكفي ان نشر الى نقاط الضعف الشكلية، والتي يصل بعضها الى حد الساذجة في عصورى الزمان

والمكان. فما معنى هذه الديكورات الهزيلة في الاستديو للبيوت والمكاتب والاماكن. وما معنى هذه العلاقات المبثورة بين

الهجان ومحيطه وحبيباته داخل اسرائيل، وبابى منطق اخرجي استعمال الفلاش

(ياك) تحديداً بين محمد توفيق ويسرا، خاصة عندما يبدأ حوارهما معها، ففاجأ

بأنها تسبقه في اشارة بعض المعلومات والقضايا، علماً بأنه هو الذي يروي لها قصة زوجها الذي لم تكن هي تعرف اي شيء عن حقيقته!

ويوضح المسلسل كم هو الخلل واضح بين المضمون والشكل، وك هو الاستسهال بالاقدمية فانا نجيب عن اسئلتك بطريقة تلقائية ليس فيها ترتيب. وابن ياتي اسم «أمنية رزق» وموقعها بين كل هؤلاء النجوم؟

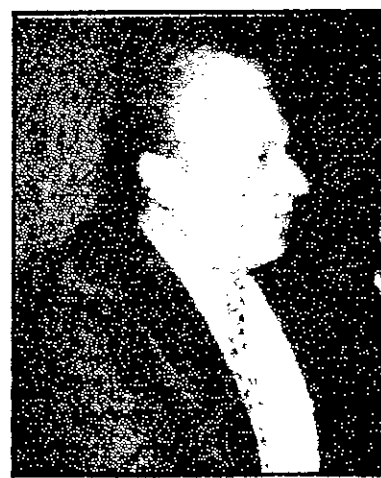
«تاتي أنت «أمنية» في قمة الهرم فوق كل اجيال الامس واليوم»



الرئيس حسني مبارك



الزعيم الراحل جمال عبدالناصر



سعد الدين وهبة



نور الشريف

ويستضيف

ويتحاور مع نور الشريف

وجميل راتب وعادل امام

عبدالناصر. ويتنقل بنا الى الركن الغربي من مائدة افطاره.. فيستضيف اول الفنان نور الشريف لانه كان زميله في معهد الفنون المسرحية وابتداء دفعة واحدة.. خاصة وانهما لا يلتقيان الا نادراً.. وستكون فرصة تواجدهما معاً على مائدة الافطار هي الفرصة الوحيدة المتاحة لتذكراىام المعهد وذكراياته الجميلة.

النص الحلو ويقول محمود الانبى.. وطالما ان نور الشريف سيكون على المائدة بالتالي ستكون معه نصه الحلو بوسي. وسوف اقول لنور: اخذت خطوط سريعة وكبيرة في مجال السينما والمسرح.. ولكني مازلت اطالبك بانور بان تنشر في قاع المجتمع لتقدم لنا افلاماً قوية على غرار الغاز وسواق الانويس وحاتم زهران لانك افضل وجه مبدع عن الانسان المصري والعربي القاتل مع المجتمع.

انفعال راتب ويستضيف محمود الانبى الفنان جميل راتب لشعبه كلفنان صانع مع نفسه ومتميز جداً.. حتى انه يعتبر بالنسبة له كمشجر.. ممثل فريد وله مذاق انفعالي خاص، خاصة وان محمود الانبى من امتيابه ان يخرج مسرحية باسم «حكم شهزاده» تاليف عزت الامير.. ولا يتخلل ان يقوم بشخصية شهزاد اي ممثل آخر غير جميل راتب.. ولذا فهو يستضيفه لكي يعرضه باطباق الطعام كي يتناقض معه على هذا الدور.

لا مائدة يدونه ويقول المخرج محمود الانبى: ولا اخيل ان اقيم مائدة عليها نور الشريف وجميل راتب بدون ان يكون من ضيوف زميلي الفنان المبدع عادل امام لانه سيكون اشبه

بالمشبهات على المائدة.. واتخيل جميل راتب.. ولكل منهما طريقته الخاصة والمميزة التي سوف تجعلنا نضحك اكثر مما ناكل.

لماذا الاعتزال الركن الاخير في مائدة الافطار عند المخرج محمود الانبى يضم اول عمه واستاذة نبيل الانبى الذي تتلمذ على يديه عندما كان طالباً في المعهد.. ويقول ان وراء هذه الاستضافة سؤالاً في شبه يوم عتبات، لاننى اعلم انه قرر اعتزال الاخراج والتدريس والحياة الفنية بشكل عام دون ان تكون هناك اسباب لذلك، فهو معطاء ولديه الكثير. واسأله، لماذا؟ والحركة المسرحية في كل العالم العربي في حاجة اليك!

مسرح واحد ويستضيف مدير مسرح الطليعة المقفوري مدير مسرح الطليعة لكي يقول له: انت صديقي ورفيقي على مدى طويل.. وارى ان مسرح الطليعة ومسرح الشباب اذا حدث بينهما تعاون فسوف تقدم للحركة المسرحية شيئاً عظيماً جداً.. وانا ادعوك ان على المائدة لكي تفكر ممي كيف تستثمر هذه الفكرة.

المخرج الغائب ويستضيف ايضا المخرج محمود الانبى على مائدة افطاره الممثل القديم والمخرج القديم ايضاً كمال حسين، الذي اعطى للسينما الكثير. وللشعر القومي الكثير. لكي يقول لك:

«اين أنت.. اننى لا ارى لك اي نشاط منذ سنوات. لعل المصالح يكون خيراً. عد الى الاخراج على الأقل لكي تعلم مثل مساعدك بعض خبرات اخلاق جيل جديد. ولكل ضيق اقول هنا ميراثا بطعمي.. مرجحاً بكم دائماً وكل عام وانتم بخير»

عند هذه النقاط تقف اهمية هذا المسلسل، ومن المؤسف ان شكله الفني لم يقترب ابداً من اهمية مضمونه وطروحاته، خاصة

في ظل المبلغ الضخم الذي صرف على انتاجه، وهو مبلغ كان يكفي لان يضعنا امام تحفة تلفزيونية لم نالها من قبل في انتاجنا العربي.

ويكفي ان نشر الى نقاط الضعف الشكلية، والتي يصل بعضها الى حد الساذجة في عصورى الزمان

والمكان. فما معنى هذه الديكورات الهزيلة في الاستديو للبيوت والمكاتب والاماكن. وما معنى هذه العلاقات المبثورة بين

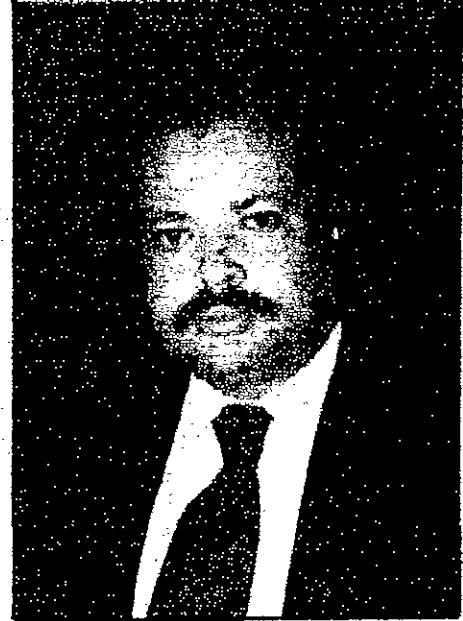
الهجان ومحيطه وحبيباته داخل اسرائيل، وبابى منطق اخرجي استعمال الفلاش

(ياك) تحديداً بين محمد توفيق ويسرا، خاصة عندما يبدأ حوارهما معها، ففاجأ

بأنها تسبقه في اشارة بعض المعلومات والقضايا، علماً بأنه هو الذي يروي لها قصة زوجها الذي لم تكن هي تعرف اي شيء عن حقيقته!

ويوضح المسلسل كم هو الخلل واضح بين المضمون والشكل، وك هو الاستسهال بالاقدمية فانا نجيب عن اسئلتك بطريقة تلقائية ليس فيها ترتيب. وابن ياتي اسم «أمنية رزق» وموقعها بين كل هؤلاء النجوم؟

«تاتي أنت «أمنية» في قمة الهرم فوق كل اجيال الامس واليوم»



المخرج محمود الانبى

محمود الانبى يدعو

الفن والفن والفن

وسعد الدين وهبة

ويستضيف

ويتحاور مع نور الشريف

وجميل راتب وعادل امام

مصر مسرحاً صغيراً يسمى مسرح الشباب به رابع فنية في حاجة الى مشورتهم وخبرتهم.. وأذا كانوا قد اخذوا قراراً بالتوقف عن الكتابة، فلماذا لا يقدمون مشورتهم وخبراتهم لهذه البراعم لخلق كوادر اخرى وابداعات جديدة.

موقع المسرح وفي الركن السياسي من المائدة يقع اختيار المخرج محمود الانبى على استضافة الرئيس حسني مبارك لكي يقول له: يا سيادة الرئيس اين موقع المسرح المصري من سياسة الدولة.. والركن الثاني من هذه السياسة؟

روح عبد الناصر الزعيم الثاني على مائدته سيكون حاضراً بروحه لا بجسده وهو الرئيس الراحل جمال

ويكتفي المخرج محمود الانبى في الركن السياسي بوجود الرئيس حسني مبارك وروح الزعيم جمال

ويستضيف محمود الانبى الفنان جميل راتب لشعبه كلفنان صانع مع نفسه ومتميز جداً.. حتى انه يعتبر بالنسبة له كمشجر.. ممثل فريد وله مذاق انفعالي خاص، خاصة وان محمود الانبى من امتيابه ان يخرج مسرحية باسم «حكم شهزاده» تاليف عزت الامير.. ولا يتخلل ان يقوم بشخصية شهزاد اي ممثل آخر غير جميل راتب.. ولذا فهو يستضيفه لكي يعرضه باطباق الطعام كي يتناقض معه على هذا الدور.

لا مائدة يدونه ويقول المخرج محمود الانبى: ولا اخيل ان اقيم مائدة عليها نور الشريف وجميل راتب بدون ان يكون من ضيوف زميلي الفنان المبدع عادل امام لانه سيكون اشبه

بالمشبهات على المائدة.. واتخيل جميل راتب.. ولكل منهما طريقته الخاصة والمميزة التي سوف تجعلنا نضحك اكثر مما ناكل.

لماذا الاعتزال الركن الاخير في مائدة الافطار عند المخرج محمود الانبى يضم اول عمه واستاذة نبيل الانبى الذي تتلمذ على يديه عندما كان طالباً في المعهد.. ويقول ان وراء هذه الاستضافة سؤالاً في شبه يوم عتبات، لاننى اعلم انه قرر اعتزال الاخراج والتدريس والحياة الفنية بشكل عام دون ان تكون هناك اسباب لذلك، فهو معطاء ولديه الكثير. واسأله، لماذا؟ والحركة المسرحية في كل العالم العربي في حاجة اليك!

مسرح واحد ويستضيف مدير مسرح الطليعة المقفوري مدير مسرح الطليعة لكي يقول له: انت صديقي ورفيقي على مدى طويل.. وارى ان مسرح الطليعة ومسرح الشباب اذا حدث بينهما تعاون فسوف تقدم للحركة المسرحية شيئاً عظيماً جداً.. وانا ادعوك ان على المائدة لكي تفكر ممي كيف تستثمر هذه الفكرة.

المخرج الغائب ويستضيف ايضا المخرج محمود الانبى على مائدة افطاره الممثل القديم والمخرج القديم ايضاً كمال حسين، الذي اعطى للسينما الكثير. وللشعر القومي الكثير. لكي يقول لك:

«اين أنت.. اننى لا ارى لك اي نشاط منذ سنوات. لعل المصالح يكون خيراً. عد الى الاخراج على الأقل لكي تعلم مثل مساعدك بعض خبرات اخلاق جيل جديد. ولكل ضيق اقول هنا ميراثا بطعمي.. مرجحاً بكم دائماً وكل عام وانتم بخير»

عند هذه النقاط تقف اهمية هذا المسلسل، ومن المؤسف ان شكله الفني لم يقترب ابداً من اهمية مضمونه وطروحاته، خاصة

في ظل المبلغ الضخم الذي صرف على انتاجه، وهو مبلغ كان يكفي لان يضعنا امام تحفة تلفزيونية لم نالها من قبل في انتاجنا العربي.

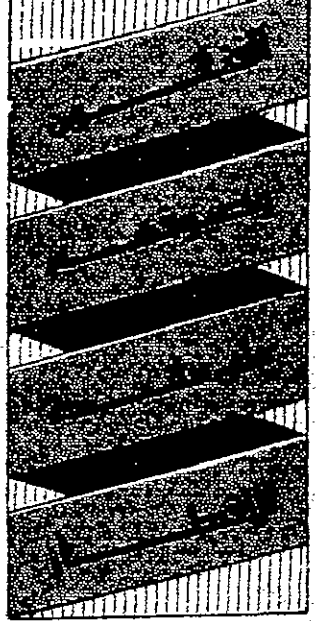
ويكفي ان نشر الى نقاط الضعف الشكلية، والتي يصل بعضها الى حد الساذجة في عصورى الزمان

والمكان. فما معنى هذه الديكورات الهزيلة في الاستديو للبيوت والمكاتب والاماكن. وما معنى هذه العلاقات المبثورة بين

الهجان ومحيطه وحبيباته داخل اسرائيل، وبابى منطق اخرجي استعمال الفلاش

(ياك) تحديداً بين محمد توفيق ويسرا، خاصة عندما يبدأ حوارهما معها، ففاجأ

بأنها تسبقه في اشارة بعض المعلومات والقضايا، علماً بأنه هو الذي يروي لها قصة زوجها الذي لم تكن هي تعرف اي شيء عن حقيقته!



المخرج محمود الانبى

محمود الانبى يدعو

الفن والفن والفن

وسعد الدين وهبة

ويستضيف

ويتحاور مع نور الشريف

وجميل راتب وعادل امام

مصر مسرحاً صغيراً يسمى مسرح الشباب به رابع فنية في حاجة الى مشورتهم وخبرتهم.. وأذا كانوا قد اخذوا قراراً بالتوقف عن الكتابة، فلماذا لا يقدمون مشورتهم وخبراتهم لهذه البراعم لخلق كوادر اخرى وابداعات جديدة.

موقع المسرح وفي الركن السياسي من المائدة يقع اختيار المخرج محمود الانبى على استضافة الرئيس حسني مبارك لكي يقول له: يا سيادة الرئيس اين موقع المسرح المصري من سياسة الدولة.. والركن الثاني من هذه السياسة؟

روح عبد الناصر الزعيم الثاني على مائدته سيكون حاضراً بروحه لا بجسده وهو الرئيس الراحل جمال

ويكتفي المخرج محمود الانبى في الركن السياسي بوجود الرئيس حسني مبارك وروح الزعيم جمال

ويستضيف محمود الانبى الفنان جميل راتب لشعبه كلفنان صانع مع نفسه ومتميز جداً.. حتى انه يعتبر بالنسبة له كمشجر.. ممثل فريد وله مذاق انفعالي خاص، خاصة وان محمود الانبى من امتيابه ان يخرج مسرحية باسم «حكم شهزاده» تاليف عزت الامير.. ولا يتخلل ان يقوم بشخصية شهزاد اي ممثل آخر غير جميل راتب.. ولذا فهو يستضيفه لكي يعرضه باطباق الطعام كي يتناقض معه على هذا الدور.

لا مائدة يدونه ويقول المخرج محمود الانبى: ولا اخيل ان اقيم مائدة عليها نور الشريف وجميل راتب بدون ان يكون من ضيوف زميلي الفنان المبدع عادل امام لانه سيكون اشبه

بالمشبهات على المائدة.. واتخيل جميل راتب.. ولكل منهما طريقته الخاصة والمميزة التي سوف تجعلنا نضحك اكثر مما ناكل.

لماذا الاعتزال الركن الاخير في مائدة الافطار عند المخرج محمود الانبى يضم اول عمه واستاذة نبيل الانبى الذي تتلمذ على يديه عندما كان طالباً في المعهد.. ويقول ان وراء هذه الاستضافة سؤالاً في شبه يوم عتبات، لاننى اعلم انه قرر اعتزال الاخراج والتدريس والحياة الفنية بشكل عام دون ان تكون هناك اسباب لذلك، فهو معطاء ولديه الكثير. واسأله، لماذا؟ والحركة المسرحية في كل العالم العربي في حاجة اليك!

مسرح واحد ويستضيف مدير مسرح الطليعة المقفوري مدير مسرح الطليعة لكي يقول له: انت صديقي ورفيقي على مدى طويل.. وارى ان مسرح الطليعة ومسرح الشباب اذا حدث بينهما تعاون فسوف تقدم للحركة المسرحية شيئاً عظيماً جداً.. وانا ادعوك ان على المائدة لكي تفكر ممي كيف تستثمر هذه الفكرة.

المخرج الغائب ويستضيف ايضا المخرج محمود الانبى على مائدة افطاره الممثل القديم والمخرج القديم ايضاً كمال حسين، الذي اعطى للسينما الكثير. وللشعر القومي الكثير. لكي يقول لك:

«اين أنت.. اننى لا ارى لك اي نشاط منذ سنوات. لعل المصالح يكون خيراً. عد الى الاخراج على الأقل لكي تعلم مثل مساعدك بعض خبرات اخلاق جيل جديد. ولكل ضيق اقول هنا ميراثا بطعمي.. مرجحاً بكم دائماً وكل عام وانتم بخير»

عند هذه النقاط تقف اهمية هذا المسلسل، ومن المؤسف ان شكله الفني لم يقترب ابداً من اهمية مضمونه وطروحاته، خاصة

في ظل المبلغ الضخم الذي صرف على انتاجه، وهو مبلغ كان يكفي لان يضعنا امام تحفة تلفزيونية لم نالها من قبل في انتاجنا العربي.

ويكفي ان نشر الى نقاط الضعف الشكلية، والتي يصل بعضها الى حد الساذجة في عصورى الزمان

والمكان. فما معنى هذه الديكورات الهزيلة في الاستديو للبيوت والمكاتب والاماكن. وما معنى هذه العلاقات المبثورة بين

الهجان ومحيطه وحبيباته داخل اسرائيل، وبابى منطق اخرجي استعمال الفلاش

(ياك) تحديداً بين محمد توفيق ويسرا، خاصة عندما يبدأ حوارهما معها، ففاجأ

بأنها تسبقه في اشارة بعض المعلومات والقضايا، علماً بأنه هو الذي يروي لها قصة زوجها الذي لم تكن هي تعرف اي شيء عن حقيقته!

عزيزة راشد



عزيزة راشد

شورية الخضار مع طاجن توري بالدجاج او اللحم

ليست كل فنانة ست بيت.. وليست كل ست بيت طبخة ماهرة.. ولكن «إقبس» تكشف عن الفنانة الماهرة في مطبخ رمضان.. وكل منهن تملك لنا كلة رمضان.. مبتكرة أو تقليدية.. وهذا يرجع الى امكاناتها وتعاملها مع فن الطبخ!

الفنانة عزيزة راشد بيت البلد في السينما على خشبة المسرح.. ومسلسلات التلفزيون قد لا يعرف البعض انها قطعت شوطاً كبيراً في الحيرة ما بين الفن والتشويق.. ما بين المعلمانية والتدين.. ووصل بها الحال في فترة ليست بعيدة.. انها اعتزلت الفن وجلسات في بيتها ثم عادت فجأة.

لذا لا بد ان يكون للفنانة عزيزة راشد التي ابتعدت لفترة عن الفن نظرة مختلفة الى شهر رمضان الكريم.. وهي نظرة دينية عميقة المعاني.. مؤداها الشعور بالذنب التي يقتربها الانسان طوال العام فيشكر عنها في هذا الشهر الكريم بالالتوبة والصلاة والصيام لن الله غفور رحيم يقبل التوبة الصادقة.. وهو شهر تصوف فيه الناس تلقائياً دون تحريض او دواع خارجة.. شهر يرتبط فيه الطيب بالقرآن الكريم فيعود الى نفسه بالخشوع والتواضع ويتخلص من الغطرسة

وانتذكر.. شهر يشعرو الى الاحسان واكرام الفقراء والمحتاجين.. ما نمتا ثمونا ذلك في شهر.. فسوف نعلمه في بقية الأشهر تلقائياً.. وترى الفنانة عزيزة راشد انه يجب ان تروض المعدة في الصيام.. كما تروض النفس بعدم فعل المعاصي.. ولكن لايفت نحن نرهب النفس والبشر ونرى ان شهر رمضان هو شهر تنوع الطعام وانهم فيه.. وليس هناك ما يمنع الانسان من ان يتذوق كل خيرات الله.. ولا ان يبيع في طعامه وغذائه.. ولكن يجب ان يكون كل شيء بحساب.. لان كل فعل له رد فعل مساو له في القدر ومضاد في الاتجاه.. تاكلى كثيراً.. تعرضت كثيرا..

ان تفرغ في شهر رمضان للعبادة ما بين صلاة التراويح والتفكير.. والقرآن الكريم وصلاة العجر.. ولكي تنزع ايضاً لمركبة الطبخ لكي ترضي اولادها على مائدة الافطار بما يرضي كل منهم من حيث رغباتهم في الطعام وهي تكثر من عمل حلويات رمضان لانها لا تصنعها في بقية اشهر السنة.. واولادها يحبونها بشراهة.. ولكي تثبت لنا الفنانة عزيزة راشد انها ست بيت مثارة.. وطاهية ماهرة.. ستقدم لنا اليوم وجبة رمضان صالحة تجتمع

فيها كل العناصر الغذائية الضرورية للجسم بعد يوم صيام كامل.. خاصة وانها تؤكد انه مهما تناول الانسان من كميات كبيرة من الطعام.. يجب ان يدرك ان الجسم لن يأخذ منه الا حاجته فقط وسوف يطرد الباقي وفي هذا الطرد يحصل الجسم مشاكل صحية كثيرة.. والوجبة عبارة عن:

● صحن شوربة خضار مكونة من الجزر والطماطم والبازلاء الناضجة والكوسا.. وكلها مقطعة الى حلقات صغيرة مصنوعة في شوربة الدجاج او اللحم.. او شوربة الخضار الجاهزة.. مع عصير الليمون على هذه الشوربة للحصول على فيتامين س.

● وتفضل ان يكون هناك صنف من الشويات لاحتياج الجسم لها مثل صينية ارز او بطاطس او مكرونة في الفرن..

● الى جانب طاجن توري او منقعة باللحم المفروم ايضاً مصنوعة في الفرن دون مسكات.. والى جوارها اطباق السلطة مع قطع لحم مشوية او سلوطة والبعد بقر الاكبان عن المحمرات في السنن او الزيت.

فيذلك تكون قد قدمت وجبة كاملة من حيث العناصر الغذائية الكاملة وكل عام وانتم بخير والامة الاسلامية كلها في حضارة مزدهرة دائماً.

والجواب

محکمہ

[illegible][illegible]

اسعد الله بركاته: شيخنا سي حسن عفيفي

فاضل الجمال
للمرأة التي تحقّق الوحدة مع سوريا بالقوة العسكرية

❶ في سرير المستشفى العسكري

٥٠ من رئيس الوزراء السوري واحد
أعضاء الوفد يديان وسبع أعضاء
أعضاء الوفدة تحت تصرفه لا تسير
المنية
٥١ فيسيرة على الجيش
٥٢ المهندسين لأجناس
٥٣

شخصية غامضة من ملفات الحلفاء ما زال الجدل يدور حولها [١٣]

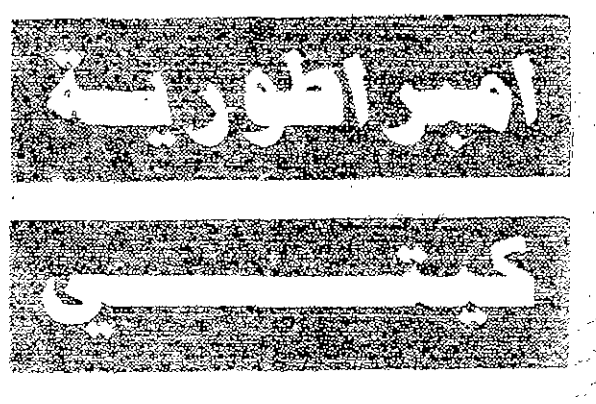
اعداد: د. السيد أبو مسلم

واحدة من أكبر موجات الهجرة اليهودية الى فلسطين منذ سنة ١٩٢٩ وما بعدها وكذا خطة تهريبهم من باريس المحتلة بالقوات الألمانية.

.. كيتي شملت عملية للموساد اوفدت الى برلين لتلقيهم وكراضم فاجرات اليهود لتنفيذ هذه الخطة الجهنمية. ثم شاء القدر ان تتشابك خيوط الاحداث مع خيوط الجاسوسية الدولية عندما استغل الجستابو الألماني هذا الزور الذي كانت تدور خلف جدرانها احداث واحدة منها ما غير من الخطط العسكرية في الحرب العالمية الثانية. تلك الاحداث التي سجلتها ملفات مخابرات الحلفاء بما سرته من اسرار ذلك الزور الذي اطلقت عليه «امبراطورية كيتي».

●● قصة واقعية.. تجسد بداية الصراع العربي الاسرائيلي وتروي نماذج من كفاح الشعب الفلسطيني منذ اكثر من خمسين عاما.. قصة تروي احداثا حقيقية لواحدة من كبرى عمليات الموساد الاسرائيلي لعملية اوفدت الى برلين لتلقيهم الجالية اليهودية هناك واتقانها مما عرف بالاضطهاد النازي لهم والذي ضخمته الصهيونية العالمية واحسنت استغلاله وذلك بما ترويه هذه الاحداث من حقائق تشرح مظاهر السلوك العدواني لليهود في ألمانيا واساليبهم في استثارة غضب الشعوب التي يعيشون بينها بامتصاصهم ثرواتهم.. والتأمر على مقدراتهم..

.. قصة تروي كيف يستغل اليهود مغريات الفجور والخدعة والغش والخداع وكل الاساليب غير الاخلاقية كما وردت في بروتوكولات حكماء صهيون واكاذيب التلمود لاجتذاب اليهود الالمان وثرواتهم وشبابهم لتعزيز الوجود الصهيوني بمصائبه الارهابية في



كيتي تنفذ افكار الفلاسفة

■ واجب الشعب اليهودي ان ينتقم من كل شعوب الارض لنفسه كلما اتاحت الفرصة ■ اذا طلبت من المرأة اليهودية تقديم جسدها ثمنا لانقاذ شعبها لا اعتقد انني اطلب الكثير

قاطعة قائلا: «وكيف ذلك.. هل تريدني ان اعتنق النازية؟» فاجابها: «لا.. انك ستقومين بدور آخر.. اننا سنزودك بالمال لتقومي مقرا كاستراحة خاصة او نزل صغير مجهز بكل اسباب المتعة.. وستستعدين هناك باجمل فتيات اليهود اللاتي سكين الطعم الذي يجتذب الشخصيات القيادية في النازي ومن خلائهم سنحقق ما نريد اذا ما امكن استرجاعهم لمساعدتنا ثم انقسم في خبث وهو يواصل حديثه..

«لا شك انك تفهمين ما اعني.. انني اعرف مدى ذكائك.. لا شك انك تدركين قصدي» بادلته كيتي ابتسامته في دهاء وقالت: «اه.. لقد فهمت انك ما تنصده يا سيدي.. ولكن يا لها من مهمة.. وكيف لي ان احصل على هؤلاء الفتيات اللاتي سيستاقون معي في المهمة.. وهل تعتقد ان هناك من ستقدم نفسها لقمة سانعة لهؤلاء الامان النازيين؟

هنا احمر وجه ايسير هاريل غشا وهو يقول:

هل تلمحين لي ان المرأة اليهودية اقل استعدادا للتضحية من الرجل اليهودي.. ان الآلاف منا مستعدون لان يضحو بحياتهم في سبيل قيام دولة اسرائيل وها انت ترين العرب يردون لنا الصاع صاعين ويسقط منا كل يوم القتل والجرحى في كل غزوة تقوم بها على قرية من قرأهم.. فهم يذاقون عن انفسهم شراسة ولكننا لا نذبح بمن يسقط منا من الرجال.. وعندما اطلب من المرأة اليهودية ان تقدم جسدها ثمنا لانقاذ الشعب اليهودي لا اعتقد انني اطلب الكثير ولهذا فقد اقتربك لهذه المهمة لاني اعرف انك ستفهمين مقصدي وستتذرين خطتي بكل خلاص..

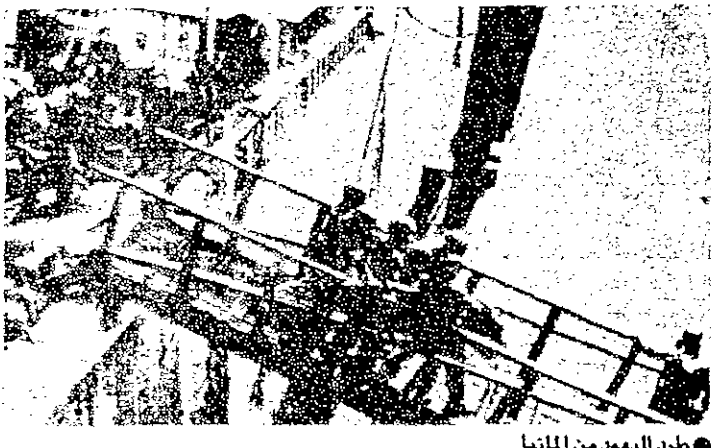
الحاخام مائير يهييء كيتي ليليتها

الموضوع ولم يفصح لها يهد عن اهميتها.. ولكن اطمئن.. ليس في حياتي احد.. ولا يوجد ما يحول دون سريري.. ولكن استلذت هذه اثار فضولي ماذا سافعل في أوروبا؟

اعتدل ايسير هاريل في جلسته فقد حانت اللحظة التي سيكشف فيها عن طبيعة المهمة ثم استعطف قائلا: «تعرفين ان اليهود في ألمانيا يتعرضون في هذه الايام لاضطهاد محدة سبب كراهية هتلر وحكومة النازي للشعب اليهودي».

هزت كيتي رأسها لتعبر عن موافقتها عن هذه الآراء والمآها باوضاع اليهود في ألمانيا وعلقت كيتي على ذلك قائلة: «نعم تصلني اخبار كثيرة عما يحدث لليهود في معسكرات النازي وسمنت بتلك العقول التي يحشرون فيها حشرا ويلقون فيها ابش انواع العذاب.. واعرف ايضا ان حكومة الرايخ الثالث في ألمانيا والتي تمارس كل هذا التعذيب للشعب اليهودي انما تنفذ سياسة هتلر الذي يكره اليهود كراهية شديدة.. ولا يسعده شيء قدر ابادتهم..

وهنا سألها ايسير قائلا: «ماذا تعرفين ايضا عن هذا الموضوع؟» قالت: لقد سمعت الكثير عن



ارتباطاتي هنا فانها لن تحول دون هذه المهمة.. ولكن اطمئن.. ليس في حياتي احد.. ولا يوجد ما يحول دون سريري.. ولكن استلذت هذه اثار فضولي ماذا سافعل في أوروبا؟

اعتدل ايسير هاريل في جلسته فقد حانت اللحظة التي سيكشف فيها عن طبيعة المهمة ثم استعطف قائلا: «تعرفين ان اليهود في ألمانيا يتعرضون في هذه الايام لاضطهاد محدة سبب كراهية هتلر وحكومة النازي للشعب اليهودي».

هزت كيتي رأسها لتعبر عن موافقتها عن هذه الآراء والمآها باوضاع اليهود في ألمانيا وعلقت كيتي على ذلك قائلة: «نعم تصلني اخبار كثيرة عما يحدث لليهود في معسكرات النازي وسمنت بتلك العقول التي يحشرون فيها حشرا ويلقون فيها ابش انواع العذاب.. واعرف ايضا ان حكومة الرايخ الثالث في ألمانيا والتي تمارس كل هذا التعذيب للشعب اليهودي انما تنفذ سياسة هتلر الذي يكره اليهود كراهية شديدة.. ولا يسعده شيء قدر ابادتهم..

وهنا سألها ايسير قائلا: «ماذا تعرفين ايضا عن هذا الموضوع؟» قالت: لقد سمعت الكثير عن

الصهيونية وتنادي بان تكون الثقافة الدراسية في الجامعة والمعاهد اليهودية مشبعة بالقيم والمبادئ الروحية لليهود.. فبعض ما قرأته كان من بين المناهج الدراسية وبعضها قراءاتي الخاصة ولكن تق بل سيد ايسير اني اؤمن بكل هذه الآراء والا ما بقيت هنا.. وبمعنى اصح ما كنت قدمت اليوم لمقابلتك.. لقد جئت وعندي خلفية موجزة عن طبيعة هذا اللقاء وانا على استعداد للقيام بأي عمل تكلفني به اذا كان يخدم هذه المبادئ التي نأمن بها جميعا من اجلها..

ايسير ليفتح الباب ليجد ان احد رجاله يود ان يبلغه باخبار عن اشتباكات بين بعض الشباب الفلسطينيين وعدد من اليهود في حيها.. ظل الرجل يتحدثان بصوت هائس اما كيتي فقد عادت بها الذكرى الى عهد طفولتها فقد اعاد لها هذا الحديث ذكرى حياتها في سنوات الدراسة الاولى وظلت غارقة في ذكرياتها حتى انتهى ايسير من حديثه مع مساعده ثم عاد اليها معتذرا عن قطع حديثها قائلا:

اسف يا كيتي.. لقد كان هذا احد رجائي بيلغني باخر اخبار الممارك بين رجائنا وبين بعض الجماعات الفلسطينية.. اننا اننا واحدة منها لا يجب ان تخفي عنك شيئا.. ثم استأنف حديثه قائلا:

يبدو ان اجدك ملمة هذا الاسم باهذهنا فكتب هوالة الغلاصة ان كنت قد استوعبتها لا بد قد زودتك بقدر كاف من المعلومات ورسمت لك الطريق.. ان ما ستقومين به هو في حقيقة الامر تنفيذ عملي لكل ما تكلم عنه هؤلاء الغلاصة.. لقد تناولوا امال اليوم في الناحية النظرية ودورنا الان هو تحقيق كل ما حلموا به وتمنوا بتحقيقه.. وهذا لا يتحقق الا بجهود المخلصين امثالك.. يبدو ان كيتي ضاقت بأسلوب ايسير المتوتري فهو يلف ويدور حول

اعتدل ايسير هاريل في جلسته ولعل عينا افرام قد حانت اللحظة التي سيكشف فيها لأول مرة عن اوراقه.. ولكنه كعادته لم يتطرق الى صلب الموضوع مباشرة.. بل فضل ان يتحدث عنه بصورة ملتوية شأن اساليب رجال المخابرات فقال:

اي مقدمات اخرى فقال: «تعرفين ان الجالية اليهودية هناك قد اندمجت في المجتمع الألماني لولا ذلك الخطر الداهم الذي يتعرضون له بسبب مبادئ النازية وكراهية هتلر ورجاله لليهود.. واضاف: ماذا تقرئين او تقرأ من الافكار اليهودية؟

اجابت: «كتاب الاعتناق الذاتي للمفكر اليهودي» يهودا بيتسك. قال: ان انت مهمة بمشكلات معاداة السامية التي نواجهها.. اجابت: نعم وبمعني بصفة خاصة ما قاله بيتسك من ان الحل الوحيد لمواجهة السامية هو اقامة دولة صهيونية تضم كل القوميات اليهودية التي تعاني من الشتات في العالم.

اجابت: هناك بالطبع كتب مقروءة كما تترج خاصة تلك التي تتعلق بتأكيد مفاهيم لها حيويها خاصة تلك التي تبرز ان ارض اسرائيل هي الموطن الروحي لليهود العالم وهناك ايضا كتب حايم ويزمان وهو كما تعرف احد قادة الحركة الثقافية

اعتدل ايسير هاريل في جلسته ولعل عينا افرام قد حانت اللحظة التي سيكشف فيها لأول مرة عن اوراقه.. ولكنه كعادته لم يتطرق الى صلب الموضوع مباشرة.. بل فضل ان يتحدث عنه بصورة ملتوية شأن اساليب رجال المخابرات فقال:

اي مقدمات اخرى فقال: «تعرفين ان الجالية اليهودية هناك قد اندمجت في المجتمع الألماني لولا ذلك الخطر الداهم الذي يتعرضون له بسبب مبادئ النازية وكراهية هتلر ورجاله لليهود.. واضاف: ماذا تقرئين او تقرأ من الافكار اليهودية؟

اجابت: «كتاب الاعتناق الذاتي للمفكر اليهودي» يهودا بيتسك. قال: ان انت مهمة بمشكلات معاداة السامية التي نواجهها.. اجابت: نعم وبمعني بصفة خاصة ما قاله بيتسك من ان الحل الوحيد لمواجهة السامية هو اقامة دولة صهيونية تضم كل القوميات اليهودية التي تعاني من الشتات في العالم.

اجابت: هناك بالطبع كتب مقروءة كما تترج خاصة تلك التي تتعلق بتأكيد مفاهيم لها حيويها خاصة تلك التي تبرز ان ارض اسرائيل هي الموطن الروحي لليهود العالم وهناك ايضا كتب حايم ويزمان وهو كما تعرف احد قادة الحركة الثقافية

الطاقة

جبهة، ٤,٣٠ تاكسي الغرام لهدى سلطان وعبدالمعز محمود، ٤,٣٥ نافذة على التاريخ، ٤,٥٥ أمشي معك لطلال مداح، ٥,٠٠ مسلسل: ليالي ألف ليلة، ٥,١٧ يا عذلي لغاري العطار، ٥,٢٠ مسلسل: عدي يا يوسف، ٥,٣٥ دعاء، ٥,٤٤ حبسيت: الدرس الخامس والعشرون من دروس رمضان، ٥,٥٠ القرآن الكريم، ٦,١٩ مدح الاضطر قاذن المغرب فدعاء ثم قرآن كريم، ٦,٢٤ حديث: الحاور الخصة للقرآن الكريم، ٦,٣٥ دعاء، ٦,٣٩ مسلسل: حباية، ٦,٥٨ يا ليت منهد دري نوال وطيلة المعهد العالي للموسيقى، ٧,٠٢ خاطرة، ٧,١٥ يا مركب الهند لحمد عيده، ٧,٢٦ حديث: والذي هو يطعمني ويسقين، ٧,٣٩ اذان العشاء فدعاء ثم قرآن كريم، ٧,٤٤ توضيح: طرقت باب الرجا لسليم الطياح، ٧,٥٢ مرغانيا لمصطفى احمد، ٨,٠٠ اغنيتان، ٨,٣٠ محاضرة دينية، ٩,٠٠ برنامج: مساء الخير يا كويت، ٩,٠٠ مسلسل: موجز الانباء، ١٠,٠٧ اخبار الرياضة، ١٠,١٥ برنامج: ممكن على الهواء، ١١,٣٩ مسلسل: قصة العمر كله، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ نجوم على الطريق، ١٢,١٥ اغنيتان، ١٣,٠٠ مسلسل: الشاعر بين الربة والحبح، ١٤,٥ قصيدة همسة حائرة لحمد عبد الوهاب، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ وكان لنا ايام، ٣,٠٠ موجز الانباء.

القرآن الكريم

علوم الاسلام الحديث، ١٢,٣٠ الخصة المرتبة الثانية، ١,٣٠ حديث كات وكتبا، ١,٤٥ البرنامج: دراسات قرآنية، ٢,٠٥ الخصة المرتبة الثالثة، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ حديث الحاور والخصة للقرآن الكريم، ٣,١٥ برنامج: مصابيح على طريق الهدى، ٣,٣٠ حديث موثق مؤمنة، ٣,٤٥ برنامج تحت راية رمضان، ٤,٠٠ حديث توجيهات ايمانية للشباب المؤمن، ٤,١٥ الانتقال في اذاعة دينية خارجة لنقل صلاة الجمعة على الهواء مباشرة، ٤,٥٠ برنامج: ضوء من مساجدنا، ٥,٢٠ الخصة المرتبة الاولى، ٥,٥٠ البرنامج: الداء في القرآن الكريم، ٦,٠٠ الخصة المرتبة الرابعة، ٦,٣٠ مصاحفنا اليوم، ٦,٥٠ حديث من المكتبة القرآنية، ٦,٥٠ الذكر الحكيم، ٧,١٥ حديث: في صحة التفاسير، ٧,٢٨ الطيب من القول، ٧,٣٠ قرآن الختام، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

٥,٠٠ افتتاح الاذاعة .. والاسلام الوطني، ٥,٠٢ قرآن الافتتاح: تلاوة مرتلة مختارة من المصحف الشريف، ٥,٣٠ استعراض فقرات البرنامج، ٥,٣٥ حديث الصوم تربية خلقية ودية، ٦,٤٥ من موسم شهر رمضان الكريم: محاضرات دينية، ٦,٢٥ حديث رمضان، ٧,٣٠ الخصة المرتبة الاولى، ٨,٠٠ نشرة الاخبار، ٨,٢٠ الخصة المرتبة الاولى، ٨,٥٠ الحديث الديني، ٩,٠٠ برنامج: من سير العلماء، ٩,١٥ برنامج: وقفة مع الاجتهادات المعاصرة، ٩,٣٠ برنامج: دروس من مساجدنا، ١٠,١٥ نشرة شاهد من القرآن الكريم، ١٠,٣٠ الخصة المجودة المشتركة، ١١,٠٠ برنامج: تحديات في طريق الاسلام، ١١,١٥ الخصة المجودة المشتركة، ١١,٥٠ برنامج: حضارة الاسلام، ١٢,٠٥ حديث: من معالم الهدى، ١٢,١٥ برنامج: التعريف ببعض

الاسبوع

البرنامج الاول

ايض واسون، ٢,٢٠ اهم الانباء، ٢,٢٥ العالم اليوم عبر الاضطر

الصناعية، ٢,٤٠ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٨,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٨,١٠ المسلسل الكرتوني: بواي وابنه، ٨,٣٥ البرنامج الثقافي: سمك القرش، ٩,٣٥ الاخبار بالانكليزية، ٩,٣٥ البرنامج الرياضي: اهل رمضان، ٩,٥٠ البرنامج الرياضي: المصراع الحلي: المشروقات السباحية، ٩,٥٥ البرنامج الرياضي: قضايا اسلامية، ١٠,٣٠ البرنامج الثقافي: الكرة الارضية، ١١,٠٥ مسلسل الاثارة والفضوض: حكايات القمام، ١١,٣٥ المسلسل الفكاهي: روزان، ١٢,٢٠ مسلسل السهرة الاجنبية: المتحلق، ١٠,٥٠ موجز الانباء، ١,١٠ المجلة الاخبارية المصورة، ١,٢٥ القرآن الكريم والنشيد الوطني.

البرنامج الرياضي

١,٣٥ البرنامج الرياضي: مباريات من الدوري الايطالي، ٢,٣٠ البرنامج الرياضي: مباريات من الدوري الانكليزي، ٢,٤٥ المجلة الرياضية المصورة، ٣,٤٥ البرنامج الرياضي: مباراة من دوري كرة السلة الاميركية، ٩,٢٥ الانتقال الى صالة الاتحاد الرياضي لنقل مباراة كرة اليد ضمن بطولة كأس الاتحاد لكرة اليد للموسم الرياضي ٩٠/٩١ على الهواء مباشرة، يليها البرنامج الرياضي: الصاعدة الحرة.

١٠,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ١٠,٣٠ الروم المتحركة، ١٠,٣٠ برنامج: مجلة الاطفال، ١١,١٠ البرنامج الديني: دلائل القدرة، ١١,١٥ الانتقال الى المسجد الكبير لنقل شاعرنا الجمعة المباركة، ١٢,٢٥ البرنامج الحلي: البان، ١٠,٠٠ اهم الانباء، ١٠,٥٠ اعادة للعالم عبر الاضطر الصناعية، ١٠,٢٠ المسلسل الكرتوني: كميول، ١,٥٠ البرنامج الحلي: ليلة الخمر، ٢,١٥ برنامج: كتابة وجع المصحف الشريف، ٢,٢٠ المسلسل التاريخي: مع الصابرين، ٢,٣٠ البرنامج الحلي: صحة الانسان، ٢,٣٥ البرنامج الحلي: الذكر ونساء، ٢,٤٥ المسلسل العربي: مزايا ٨٨، ٢,٤٥ رسالة الجمهورية التونسية الشقيقة عن رمضان، ٢,٤٥ البرنامج الحلي: رسائل الاخاء، ٤,٥٥ المسلسل العربي: رافت الهجان، ٥,٤٠ الحديث الديني لفضية الشيخ محمد متولي الشعراوي، ٦,٣٠ المسلسل الكرتوني: الهداف، ٦,٥٥ حديث: بعد الاضطر، ٧,٥٠ المسلسل الحلي: رحلة المعاش، ٨,١٠ البرنامج الحلي: مع الاسرة، ٨,٥٥ البرنامج الحلي: جبهة، ٩,٣٥ البرنامج الحلي: سواك من الماضي، ١٠,٠٠ الاخبار بالعربية: كره اليد، ١٠,٤٠ البرنامج الحلي: لنحية بنية، ١١,٤٠ البرنامج الحلي: ٣,٣٢ المسلسل العربي: ليالي الحلمية، ١٢,٣٠ البرنامج الحلي: الحلمية، ١٢,٣٠ البرنامج الحلي:

٠٠٩٦١	بيروت	٠٠٩٦٥	الكويت
٠٠٩٦٣	دمشق	٠٠٩٧٤	قطر
٠٠٩٦٤	السودان	٠٠٩٧٦	البحرين
٠٠٩٦٥	الجزائر	٠٠٩٧٧	البحرين
٠٠٩٦٦	حماة	٠٠٩٧٨	البحرين
٠٠٩٦٧	تبر	٠٠٩٧٩	البحرين
٠٠٩٦٨	تونس	٠٠٩٨٠	البحرين
٠٠٩٦٩	تونس	٠٠٩٨١	البحرين
٠٠٩٧٠	تونس	٠٠٩٨٢	البحرين
٠٠٩٧١	تونس	٠٠٩٨٣	البحرين
٠٠٩٧٢	تونس	٠٠٩٨٤	البحرين
٠٠٩٧٣	تونس	٠٠٩٨٥	البحرين
٠٠٩٧٤	تونس	٠٠٩٨٦	البحرين
٠٠٩٧٥	تونس	٠٠٩٨٧	البحرين
٠٠٩٧٦	تونس	٠٠٩٨٨	البحرين
٠٠٩٧٧	تونس	٠٠٩٨٩	البحرين
٠٠٩٧٨	تونس	٠٠٩٩٠	البحرين
٠٠٩٧٩	تونس	٠٠٩٩١	البحرين
٠٠٩٨٠	تونس	٠٠٩٩٢	البحرين
٠٠٩٨١	تونس	٠٠٩٩٣	البحرين
٠٠٩٨٢	تونس	٠٠٩٩٤	البحرين
٠٠٩٨٣	تونس	٠٠٩٩٥	البحرين
٠٠٩٨٤	تونس	٠٠٩٩٦	البحرين
٠٠٩٨٥	تونس	٠٠٩٩٧	البحرين
٠٠٩٨٦	تونس	٠٠٩٩٨	البحرين
٠٠٩٨٧	تونس	٠٠٩٩٩	البحرين
٠٠٩٨٨	تونس	٠٠٩٩٠	البحرين
٠٠٩٨٩	تونس	٠٠٩٩١	البحرين
٠٠٩٩٠	تونس	٠٠٩٩٢	البحرين
٠٠٩٩١	تونس	٠٠٩٩٣	البحرين
٠٠٩٩٢	تونس	٠٠٩٩٤	البحرين
٠٠٩٩٣	تونس	٠٠٩٩٥	البحرين
٠٠٩٩٤	تونس	٠٠٩٩٦	البحرين
٠٠٩٩٥	تونس	٠٠٩٩٧	البحرين
٠٠٩٩٦	تونس	٠٠٩٩٨	البحرين
٠٠٩٩٧	تونس	٠٠٩٩٩	البحرين
٠٠٩٩٨	تونس	٠٠٩٩٠	البحرين
٠٠٩٩٩	تونس	٠٠٩٩١	البحرين
٠٠٩٩٠	تونس	٠٠٩٩٢	البحرين
٠٠٩٩١	تونس	٠٠٩٩٣	البحرين
٠٠٩٩٢	تونس	٠٠٩٩٤	البحرين
٠٠٩٩٣	تونس	٠٠٩٩٥	البحرين
٠٠٩٩٤	تونس	٠٠٩٩٦	البحرين
٠٠٩٩٥	تونس	٠٠٩٩٧	البحرين
٠٠٩٩٦	تونس	٠٠٩٩٨	البحرين
٠٠٩٩٧	تونس	٠٠٩٩٩	البحرين
٠٠٩٩٨	تونس	٠٠٩٩٠	البحرين
٠٠٩٩٩	تونس	٠٠٩٩١	البحرين
٠٠٩٩٠	تونس	٠٠٩٩٢	البحرين
٠٠٩٩١	تونس	٠٠٩٩٣	البحرين
٠٠٩٩٢	تونس	٠٠٩٩٤	البحرين
٠٠٩٩٣	تونس	٠٠٩٩٥	البحرين
٠٠٩٩٤	تونس	٠٠٩٩٦	البحرين
٠٠٩٩٥	تونس	٠٠٩٩٧	البحرين
٠٠٩٩٦	تونس	٠٠٩٩٨	البحرين
٠٠٩٩٧	تونس	٠٠٩٩٩	البحرين
٠٠٩٩٨	تونس	٠٠٩٩٠	البحرين
٠٠٩٩٩	تونس	٠٠٩٩١	البحرين
٠٠٩٩٠	تونس	٠٠٩٩٢	البحرين
٠٠٩٩١	تونس	٠٠٩٩٣	البحرين
٠٠٩٩٢	تونس	٠٠٩٩٤	البحرين
٠٠٩٩٣	تونس	٠٠٩٩٥	البحرين
٠٠٩٩٤	تونس	٠٠٩٩٦	البحرين
٠٠٩٩٥	تونس	٠٠٩٩٧	البحرين
٠٠٩٩٦	تونس	٠٠٩٩٨	البحرين
٠٠٩٩٧	تونس	٠٠٩٩٩	البحرين
٠٠٩٩٨	تونس	٠٠٩٩٠	البحرين
٠٠٩٩٩	تونس	٠٠٩٩١	البحرين
٠٠٩٩٠	تونس	٠٠٩٩٢	البحرين
٠٠٩٩١	تونس	٠٠٩٩٣	البحرين
٠٠٩٩٢	تونس	٠٠٩٩٤	البحرين
٠٠٩٩٣	تونس	٠٠٩٩٥	البحرين
٠٠٩٩٤	تونس	٠٠٩٩٦	البحرين
٠٠٩٩٥	تونس	٠٠٩٩٧	البحرين
٠٠٩٩٦	تونس	٠٠٩٩٨	البحرين
٠٠٩٩٧	تونس	٠٠٩٩٩	البحرين
٠٠٩٩٨	تونس	٠٠٩٩٠	البحرين
٠٠٩٩٩	تونس	٠٠٩٩١	البحرين
٠٠٩٩٠	تونس	٠٠٩٩٢	البحرين
٠٠٩٩١	تونس	٠٠٩٩٣	البحرين
٠٠٩٩٢	تونس	٠٠٩٩٤	البحرين
٠٠٩٩٣	تونس	٠٠٩٩٥	البحرين
٠٠٩٩٤	تونس	٠٠٩٩٦	البحرين
٠٠٩٩٥	تونس	٠٠٩٩٧	البحرين
٠٠٩٩٦	تونس	٠٠٩٩٨	البحرين
٠٠٩٩٧	تونس	٠٠٩٩٩	البحرين
٠٠٩٩٨	تونس	٠٠٩٩٠	البحرين
٠٠٩٩٩	تونس	٠٠٩٩١	البحرين
٠٠٩٩٠	تونس	٠٠٩٩٢	البحرين
٠٠٩٩١	تونس	٠٠٩٩٣	البحرين
٠٠٩٩٢	تونس	٠٠٩٩٤	البحرين
٠٠٩٩٣	تونس	٠٠٩٩٥	البحرين
٠٠٩٩٤	تونس	٠٠٩٩٦	البحرين
٠٠٩٩٥	تونس	٠٠٩٩٧	البحرين
٠٠٩٩٦	تونس	٠٠٩٩٨	البحرين
٠٠٩٩٧	تونس	٠٠٩٩٩	البحرين
٠٠٩٩٨	تونس	٠٠٩٩٠	البحرين
٠٠٩٩٩	تونس	٠٠٩٩١	البحرين
٠٠٩٩٠	تونس	٠٠٩٩٢	البحرين
٠٠٩٩١	تونس	٠٠٩٩٣	البحرين
٠٠٩٩٢	تونس	٠٠٩٩٤	البحرين
٠٠٩٩٣	تونس	٠٠٩٩٥	البحرين
٠٠٩٩٤	تونس	٠٠٩٩٦	البحرين
٠٠٩٩٥	تونس	٠٠٩٩٧	البحرين
٠٠٩٩٦	تونس	٠٠٩٩٨	البحرين
٠٠٩٩٧	تونس	٠٠٩٩٩	البحرين
٠٠٩٩٨	تونس	٠٠٩٩٠	البحرين
٠٠٩٩٩	تونس	٠٠٩٩١	البحرين
٠٠٩٩٠	تونس	٠٠٩٩٢	البحرين
٠٠٩٩١	تونس	٠٠٩٩٣	البحرين
٠٠٩٩٢	تونس	٠٠٩٩٤	البحرين
٠٠٩٩٣	تونس	٠٠٩٩٥	البحرين
٠٠٩٩٤	تونس	٠٠٩٩٦	البحرين
٠٠٩٩٥	تونس	٠٠٩٩٧	البحرين
٠٠٩٩٦	تونس	٠٠٩٩٨	البحرين
٠٠٩٩٧	تونس	٠٠٩٩٩	البحرين
٠٠٩٩٨	تونس	٠٠٩٩٠	البحرين
٠٠٩٩٩	تونس	٠٠٩٩١	البحرين
٠٠٩٩٠	تونس	٠٠٩٩٢	البحرين
٠٠٩٩١	تونس	٠٠٩٩٣	البحرين
٠٠٩٩٢	تونس	٠٠٩٩٤	البحرين
٠٠٩٩٣	تونس	٠٠٩٩٥	البحرين
٠٠٩٩٤	تونس	٠٠٩٩٦	البحرين
٠٠٩٩٥	تونس	٠٠٩٩٧	البحرين
٠٠٩٩٦	تونس	٠٠٩٩٨	البحرين
٠٠٩٩٧	تونس	٠٠٩٩٩	البحرين
٠٠٩٩٨	تونس	٠٠٩٩٠	البحرين
٠٠٩٩٩	تونس	٠٠٩٩١	البحرين
٠٠٩٩٠	تونس	٠٠٩٩٢	البحرين
٠٠٩٩١	تونس	٠٠٩٩٣	البحرين
٠٠٩٩٢	تونس	٠٠٩٩٤	البحرين
٠٠٩٩٣	تونس	٠٠٩٩٥	البحرين
٠٠٩٩٤	تونس	٠٠٩٩٦	البحرين
٠٠٩٩٥	تونس	٠٠٩٩٧	البحرين
٠٠٩٩٦	تونس	٠٠٩٩٨	البحرين
٠٠٩٩٧	تونس	٠٠٩٩٩	البحرين
٠٠٩٩٨	تونس	٠٠٩٩٠	البحرين
٠٠٩٩٩	تونس	٠٠٩٩١	البحرين
٠٠٩٩٠	تونس	٠٠٩٩٢	البحرين
٠٠٩٩١	تونس	٠٠٩٩٣	البحرين
٠٠٩٩٢	تونس	٠٠٩٩٤	البحرين
٠٠٩٩٣	تونس	٠٠٩٩٥	البحرين
٠٠٩٩٤	تونس	٠٠٩٩٦	البحرين
٠٠٩٩٥	تونس	٠٠٩٩٧	البحرين
٠٠٩٩٦	تونس	٠٠٩٩٨	البحرين
٠٠٩٩٧	تونس	٠٠٩٩٩	البحرين
٠٠٩٩٨	تونس	٠٠٩٩٠	البحرين
٠٠٩٩٩	تونس	٠٠٩٩١	البحرين
٠٠٩٩٠	تونس	٠٠٩٩٢	البحرين
٠٠٩٩١	تونس	٠٠٩٩٣	البحرين
٠٠٩٩٢	تونس	٠٠٩٩٤	البحرين
٠٠٩٩٣	تونس	٠٠٩٩٥	البحرين
٠٠٩٩٤	تونس	٠٠٩٩٦	البحرين
٠٠٩٩٥	تونس	٠٠٩٩٧	البحرين
٠٠٩٩٦	تونس	٠٠٩٩٨	البحرين
٠٠٩٩٧	تونس	٠٠٩٩٩	البحرين
٠٠٩٩٨	تونس	٠٠٩٩٠	البحرين
٠٠٩٩٩	تونس	٠٠٩٩١	البحرين
٠٠٩٩٠	تونس	٠٠٩٩٢	البحرين
٠٠٩٩١	تونس	٠٠٩٩٣	البحرين
٠٠٩٩٢	تونس	٠٠٩٩٤	البحرين
٠٠٩٩٣	تونس	٠٠٩٩٥	البحرين
٠٠٩٩٤	تونس	٠٠٩٩٦	البحرين
٠٠٩٩٥	تونس	٠٠٩٩٧	البحرين
٠٠٩٩٦	تونس	٠٠٩٩٨	البحرين
٠٠٩٩٧	تونس	٠٠٩٩٩	البحرين
٠٠٩٩٨	تونس	٠٠٩٩٠	البحرين
٠٠٩٩٩	تونس	٠٠٩٩١	البحرين
٠٠٩٩٠	تونس	٠٠٩٩٢	البحرين
٠٠٩٩١	تونس	٠٠٩٩٣	البحرين
٠٠٩٩٢	تونس	٠٠٩٩٤	البحرين
٠٠٩٩٣	تونس	٠٠٩٩٥	البحرين
٠٠٩٩٤	تونس	٠٠٩٩٦	البحرين
٠٠٩٩٥	تونس	٠٠٩٩٧	البحرين
٠٠٩٩٦	تونس	٠٠٩٩٨	البحرين
٠٠٩٩٧	تونس	٠٠٩٩٩	البحرين
٠٠٩٩٨	تونس	٠٠٩٩٠	البحرين
٠٠٩٩٩	تونس	٠٠٩٩١	البحرين
٠٠٩٩٠	تونس	٠٠٩٩٢	البحرين
٠٠٩٩١	تونس	٠٠٩٩٣	البحرين
٠٠٩٩٢	تونس	٠٠٩٩٤	البحرين
٠٠٩٩٣	تونس	٠٠٩٩٥	البحرين
٠٠٩٩٤	تونس	٠٠٩٩٦	البحرين
٠٠٩٩٥	تونس	٠٠٩٩٧	البحرين
٠٠٩٩٦	تونس	٠٠٩٩٨	البحرين
٠٠٩٩٧	تونس	٠٠٩٩٩	البحرين
٠٠٩٩٨	تونس	٠٠٩٩٠	البحرين
٠٠٩٩٩	تونس	٠٠٩٩١	البحرين
٠٠٩٩٠	تونس	٠٠٩٩٢	البحرين
٠٠٩٩١	تونس	٠٠٩٩٣	البحرين
٠٠٩٩٢	تونس	٠٠٩٩٤	البحرين
٠٠٩٩٣	تونس	٠٠٩٩٥	البحرين
٠٠٩٩٤	تونس	٠٠٩٩٦	البحرين
٠٠٩٩٥	تونس	٠٠٩٩٧	البحرين
٠٠٩٩٦	تونس	٠٠٩٩٨	البحرين
٠٠٩٩٧	تونس	٠٠٩٩٩	البحرين
٠٠٩٩٨	تونس	٠٠٩٩٠	البحرين
٠٠٩٩٩	تونس	٠٠٩٩١	البحرين
٠٠٩٩٠	تونس	٠٠٩٩٢	البحرين
٠٠٩٩١	تونس	٠٠٩٩٣	البحرين
٠٠٩٩٢	تونس	٠٠٩٩٤	البحرين
٠٠٩٩٣	تونس	٠٠٩٩٥	البحرين
٠٠٩٩٤	تونس	٠٠٩٩٦	البحرين
٠٠٩٩٥	تونس	٠٠٩٩٧	البحرين
٠٠٩٩٦	تونس	٠٠٩٩٨	البحرين
٠٠٩٩٧	تونس	٠٠٩٩٩	البحرين
٠٠٩٩٨	تونس	٠٠٩٩٠	البحرين
٠٠٩٩٩	تونس	٠٠٩٩١	البحرين
٠٠٩٩٠	تونس	٠٠٩٩٢	البحرين
٠٠٩٩١	تونس	٠٠٩٩٣	البحرين
٠٠٩٩٢	تونس	٠٠٩٩٤	البحرين
٠٠٩٩٣	تونس	٠٠٩٩٥	البحرين
٠٠٩٩٤	تونس	٠٠٩٩٦	البحرين
٠٠٩٩٥	تونس	٠٠٩٩٧	البحرين
٠٠٩٩٦	تونس	٠٠٩٩٨	البحرين
٠٠٩٩٧	تونس	٠٠٩٩٩	البحرين
٠٠٩٩٨	تونس	٠٠٩٩٠	البحرين
٠٠٩٩٩	تونس	٠٠٩٩١	البحرين
٠٠٩٩٠	تونس	٠٠٩٩٢	البحرين
٠٠٩٩١	تونس	٠٠٩٩٣	البحرين
٠٠٩٩٢	تونس	٠٠٩٩٤	البحرين
٠٠٩٩٣	تونس	٠٠٩٩٥	البحرين
٠٠٩٩٤	تونس	٠٠٩٩٦	البحرين
٠٠٩٩٥	تونس	٠٠٩٩٧	البحرين
٠٠٩٩٦	تونس	٠٠٩٩٨	البحرين
٠٠٩٩٧	تونس	٠٠٩٩٩	البحرين
٠٠٩٩٨	تونس	٠٠٩٩٠	البحرين
٠٠٩٩٩	تونس	٠٠٩٩١	البحرين
٠٠٩٩٠	تونس	٠٠٩٩٢	البحرين
٠٠٩٩١	تونس	٠٠٩٩٣	البحرين
٠٠٩٩٢	تونس	٠٠٩٩٤	البحرين
٠٠٩٩٣	تونس	٠٠٩٩٥	البحرين
٠٠٩٩٤	تونس	٠٠٩٩٦	البحرين
٠٠٩٩٥	تونس	٠٠٩٩٧	البحرين
٠٠٩٩٦	تونس	٠٠٩٩٨	البحرين
٠٠٩٩٧	تونس	٠٠٩٩٩	البحرين
٠٠٩٩٨	تونس	٠٠٩٩٠	البحرين
٠٠٩٩٩	تونس	٠٠٩٩١	البحرين
٠٠٩٩٠	تونس	٠٠٩٩٢	البحرين
٠٠٩٩١	تونس	٠٠٩٩٣	البحرين
٠٠٩٩٢	تونس	٠٠٩٩٤	البحرين
٠٠٩٩٣	تونس	٠٠٩٩٥	البحرين
٠٠٩٩٤	تونس	٠٠٩٩٦	البحرين
٠٠٩٩٥	تونس	٠٠٩٩٧	البحرين
٠٠٩٩٦	تونس	٠٠٩٩٨	البحرين
٠٠٩٩٧	تونس	٠٠٩٩٩	البحرين
٠٠٩٩٨	تونس	٠٠٩٩٠	البحرين
٠٠٩٩٩	تونس	٠٠٩٩١	البحرين
٠٠٩٩٠	تونس	٠٠٩٩٢	البحرين
٠٠٩٩١	تونس	٠٠٩٩٣	البحرين
٠٠٩٩٢	تونس	٠٠٩٩٤	البحرين
٠٠٩٩٣	تونس	٠٠٩٩٥	البحرين
٠٠٩٩٤	تونس	٠٠٩	



روبرت فيسك يجمع في كتاب حصيلة ١٤ سنة في لبنان

ويلات وطن



تنشر «القبس» على حلقات كتاب «ويلات وطن» للكاتب الصحفي المعروف روبرت فيسك، وهو واحد من أربعة صحفيين اجانب اختاروا البقاء في لبنان رغم حوادث الخطف والقتل. ويرغم ان محور الكتاب هو الحرب اللبنانية، الا انه يتناول خلفيات الصراع العربي - الصهيوني بحيوية وتجرد. و«القبس» تنشر الكتاب بالعربية، قبل صدوره في لندن باللغة الانكليزية.

الحالة «الحمراء» تصود الى بيروت

«الملحق الامني» في اتفاق مايو استفز السوريين وقضى على فيليب حبيب

الدور والموازنة يتبادلون القصف والخطف والقتل والقذائف تقترب من العاصمة

ونظر الى كمن يحاول ان يعرف ما اذا كنت فهمت ما كان ينبغي. وسألته ان كان يعني ان الجيش الثلاثة (المشاركة في القوة متعددة الجنسيات) قد اصيحت طرفا في الحرب. فقال: «سيزري».

اطلقت تلك الصواريخ من بحمدون، اي من مسافة نحو ميل في منطقة القصف تسعة اسراييلي. وفي تلك الليلة قتل القصف تسعة مسيحيين آخرين في بيروت الشرقية. ووقف المارينز موقف العاجز عن عمل شيء. كانوا يسيطرون على المطار لكنهم لم يستطيعوا ابقائه مفتوحا. وتوقفت جميع الرحلات.

وطغى انتفاضا بتوسيع القتال حول بيروت على كل شيء. فكدنا لا نلاحظ امرا غربيا وهو ظهور ديفيد دودج نائب رئيس الجامعة الاميريكية ببيروت الذي كان قد خطف خلال حصار المدينة عام ١٩٨٢. عاد الى بيته في اميركا بعد ان احتجز عدة اشهر في ايران. وامتنع هو كما امتنعت الحكومة الاميريكية عن توضيح ما حدث له. لكن الرئيس ريفين شكر علانية الرئيس الاسد وواجه رفعت على مساعدتهما في اطلاق سراح دودج. ومرة اخرى تظهر ايران. وقال المراسلون اللبنانيون ان دودج قضى جزءا من فترة احتجازه في قرية الريديان وفي بيت يسيطر عليه الحرس الثوري الايراني.

لكن بالرغم من تساهل السوريين في امر احتجاز دودج فانهم ظلوا على معارضتهم الشديدة للخطط الاميريكية في لبنان. وعندما قام روبرت فيليب بكتابة كتابه كصاحب رئيس ريفين الذي خلف فيليب حبيب كمبعوث للرئيس ريفين بزيارته في دمشق في محاولة لفتح السورين بسحب قواتهم، استقبله على الحليم خدام وزير الخارجية بمحاضرة قصيرة ولكن واضحة الهدف. قال خدام انه يرحب بمكثري في دمشق لكي «يعرف المزيد من مشكلات المنطقة ولبنان». ولم يرد اي ذكر فيما قاله لانحساب القوات السورية او تلميح الى ان الرئيس السوري قد يرضى حكومة الجميل. وكان مكثري يسمع وهو صامت ويسجل ملاحظات متفرقة على اوراق صفراء ويحيط على ما يسال باتسام.

وفي العاشر من اغسطس ١٩٨٢ امر الجميل الجيش اللبناني بالرد على قصف الدورز لبيروت. فبدأت مدافع الهاون التابعة للجيش بالنصوبة قرب طريق المطار تطلق قذائفها على الشوف. فرد الدورز بصواريخ الكاتيوشا. وعندما وصلت الى القاعدة الاميريكية بالمطار وجدت المارينز في مخابهم وقال احد ضباطهم وهو يدقمني أنا وخمسة من المارينز الى الخندق.

اصبحت في الحالة الحمراء. انزل اذا كنت لا تريد ان تموت. كانت الشظايا قد اصابته ادهم في عنقه واخذ الدم يسيل على قميصه. وفي تلك الاثناء كانت الارض تهتز بسبب اطلاق المدافع وسقوط الصواريخ الدرية.

وبعد ساعة وصل مكثري في سيارة للسفارة الاميريكية. وعندما خرجت من احد المخابئة رايت مكثري يسير بشظايا وسط القمام والدخان باتجاه غرفة تهتز بصواريخ الكاتيوشا. ووجدت نفسي كمراسل في فيلم سينمائي من الثلاثينات اسير الى الخلف امامه وبسرعة كبيرة ومعي كراسي واساله:

هل من تعليق يا مستر مكثري. لم اكد اتم كلامي حتى انفجرت الصواريخ مرة اخرى فحمل مكثري في من خلال الدخان كما لو كنت مجنونا وقال:

«وهل هناك ما يستحق التعليق؟ قال هذا واختفى في غرفة العمليات».

(يتبع)

الحدث التي وجدت فيما بعد كانت بلا سلة. ولقي الاسرى المسيحيون المصير ذاته احيانا بعد ان صبت الماء الغالية على اجسادهم العارية اثناء تعذيبهم في قلوب بيت الدين. وعندما حاولت انا وتاترو ان نذهب بالسيرة الى دمشق عبر الخطوط الدرية المسيحية، اقبل مسلح مسيحي عليه ستره سوداء راكضا نحو الطريق وشهر مسدسه الصغير. وعندما توقفنا تقدم منا بسرعة. وكان ضخم الجثة وحول عنقه صليب طوله ست بوصات وضرب مسدسه الى راسي وقال: «الي اين يا ابن الفاعلة؟» وعندئذ خرجت من البيت المدمرة خلفه زمرة من ذوي الحلي القذرة والملابس الوسخة ويايديهم بنادق وسكاكين واخذوا يسبون نوحنا.

ان هذا كانت تجري الامور. ولا بد ان هذا هو ما كان يحدث للدورز. كان يوقفهم مسلح ولا يلبثون ان يجدوا انفسهم امام آخرين. وابتسما بصعوبة وقلنا اننا صحافيون. فسألوا ان كنا اميركيين او بريطانيين. وقلت يكاد شبه بالثورة انني لم اعرف ان هذا المنطقة خطيرة وانني تناولت الغداء مع بشر الجميل. لكن هؤلاء لم يكونوا من المقاتلين بل من الممارزين الذين يعملون لحسابهم ويقيمون بقتل الناس. على اننا لم تكن ممن يقتلهم. فذكرنا كذبا باننا على موعد مع القائد الاسراييلي، واننا سنتناول الغداء معه، وان الاسراييليين سيفضون اذا تاخرنا كثيرا عن الموعد. وفكر المسلح ذو السترة السوداء في هذا وادرك اننا كنا نكذب. ولكنه تراجع الى الخلف وادار مسدسه ناحية الطريق وقال: «انصرفوا من هنا».

وبعد ايام قليلة حاولت جارة لي درزية جميلة وذكية وتعمل قابلة للمسلمات والمسيحيات على السواء ان تسلك الطريق ذاته، فاقفها المسلحون واعتدوا عليها، ثم ذبحوها ورموا جثتها في بئر. وكان هذا كما يقع في منطقة كانت الخرافات التي يقدمها الاسراييليون لرجال الصحافة تشير دائما الى انها تخضع «للمسيطرة الاسراييلية» لكن الاسراييليين يبدون انهم لا يستلمون الفوضى. وفي حين انهم يرون بسياراتهم بمصبات المسلحين بدون حتى التوقف للتحقق من هويتهم، هذا ايضا كانوا لا يتفكرون عن التحذير عن الحاجة الى القضاء على «الارهابيين» اذ كان الشوف يبع بالارهابيين الذين لا يتعرض لهم احد.

ومنذ بداية العام خطف اكثر من الف رجل وامرأة وقتلوا في الشوف. وقام تاترو بزيارة الاسراييليين عندما قاموا بتزريب تبادل الرهائن. وقام الدورز بتسليم الكتاب مقاتلين مسيحيين بعد ان ضربا بوقت قصير. وقيل لدورز جاء لاستلام قريب له ان الرجل مات وقدموا له كيسا من العظام.

لم اجد ان في ان عددا من الدبلوماسيين في القسم السياسي بالسفارة الاسراييلية قالوا لنا ان الاسراييليين يريدون ان تستمر الفوضى. وكان من الواضح انه اذا لم يعد الاسراييليون النظام الى الشوف فان الجيش اللبناني لن يستطيع اعادته. فكانت اسراييل تستطيع ان تحال تدبر فرض سلطة الحكومة اللبنانية على ان تتخذ من ذلك مبررا لبقائها في جنوب لبنان.

انهضت القذائف على بيروت الشرقية. ولم يكن في استطاعتنا ان نسلج سوى تاتريها. ففي الشوارع اراياني المسيحيون قفزة في السابعة من عمرها مقتولة وممددة بجانب لعيتها ورجلا مسنا قطعت القذائف راسه. وفي ٢٢ تموز انفجرت في المطار صواريخ الكاتيوشا التي اطلقت من المنطقة الدرية الواقعة في منطقة الاحتلال الاسراييلي على الجهة الاخرى من طريق صيدا. وضربت الصواريخ المدرجات وكانت تصيب طائرة للخطوط الجوية القبرصية كانت على وشك الاقلاع الى لركنا، واجبرت طياري القوات الجوية على ان يبعدوا طائرات الهوكر هنتر بينما الركاب والمستخدمون في خطوط الطيران المدعورون يبعدون سياراتهم عن القاعة الرئيسية للمطار. وتوق احدهم وهو يحاول الفرار الى الطريق الرئيسي. وكان احد الصواريخ قد اخترق فجوة وسقط على ظهر سيارته وانفجر داخلها. وشاهدت ما تبقى منه بعد ذلك بضعة دقائق. كانت قد قطعت يده وهي لا تزال ممسكة بمجلة القيادة في سيارته وهي من نوع بيجو. واصابت الشظايا ستة عشر آخرين بينهم اثنان من المارينز ومراقب جوي من البحرية الاميريكية.

وكان الجنرال انجيلوني قائد القوات الايطالية على الجانب الآخر من القاعة الرئيسية ينظر الى حفرة احدثها الصاروخ. وقال لي وهو يشير الى اثر الانفجار على الاسفلت الذي كان يشبه النجمة: هل ترى هذا يا روبرت؟ انه هدية من الدورز لنا. ان جميعهم الآن يرسلون لنا الهدايا. فاناس هنا كرماء ويحبون تقديم الاشياء للآخرين. وسيقتلي الاميريكيون الآن الهدايا.



عرفات

مرق العلم اللبناني في مكتب المحافظ. ولم يبق في الشوارع سوى علم الجمهورية الاسلامية بايران. وصار لهدى النار في الشوف يبعث اشعاعا من الرضى في دمشق.

واذا كان اتفاق ايار قد اصاب سوريا بنكسة، فان الاسراييليين تخلوا بالفعل عن كل مسؤولياتهم في الخليل، وتركوا الساحة لتنجاز انتفاضة بين الدورز والمسيحيين. وادعى الاسراييليون ان عمر الصراع بين الطرفين يزيد على قرن من الزمن. وما لم يذكره هو ان ذلك الصراع ظل منذ ١٨٦٠ خادما حتى مجيئهم في عام ١٩٨٢. وتحويت حياة ٤٠٠٠ مدني يعيشون في رقعة جبلية لا تتجاوز مساحتها ٢٠٠ ميل مربع الى كابوس. ففي حين ان الكتاب والدورز كانوا يهاجمون القصف: أخذ الممارزون من مسلحي نظريين يهاجمون اسريين ويقتلون.

وبالقرب من دير القمر، وعلى بعد ٦٠٠ ميل تقريبا عن نقطة تفشي اسراييلية، قام مسلحو الكتائب بخطف سائقي السيارات الدورز من سياراتهم. واختاروا خمسة عشر شابا وابعدوهم عن زوجاتهم واطفالهم واجبروهم على السير الى جسر قديم فوق جري صخري ضيق. وسار هؤلاء واحدا بعد الآخر نحو الجسر. وكان اذا وصل احدهم الى منتصف الجسر قام رجل بفرض سكين طولها قدمان في قلبه، وبالقائه جثته في المجري. وحدث ان اخطأت السكين قلب احدهم، وعندما هوى وقع على جثث رجال طائفته، مما خوف من اثر الارتطام القدر له ان يبقى حيا وان يروي قصة ما حدث. وربما كان هذا هو السبب في ان الحرس الثوري الايراني الى لبنان. وفي بعلبك

الصواريخ تسبح في الشوف

قادة المارينز ومكثري

لا يخدم ما سجنه القليل



فيليب حبيب



شيلتز

فاذا صادق الجميل على المعاهدة مع اسراييل، فلن يكون له اي نفوذ في لبنان تحت ظل السوريين.

ثم تم لم يقم الجميل بآية خطوة نحو توطيد الاتفاق الا وجهه السوريين يدفع المزيد من الثمن. فعندما صادق البرلمان اللبناني على المعاهدة في ١٥ حزيران اعلنت الاذاعة السورية ان اعضاء باعوا بلادهم للشيطان. وقام الدورز والشعبة بتنشيع من السوريين على تحويل بنادقهم لا الى الجيش الاسراييلي وحده بل وضد الحكومة اللبنانية. وسمح السوريين لياسر عرفات بالعودة الى لبنان للاجتماع باتباعه في البقاع.

وفي واشنطن اطلق ريفين العنان لاسواق شوكو في الاتحاد السوفيتي. وكان اعتبار كل ما هو غربي جيدا وكل ما هو مناهض للاميريكيين سيئا، عصب السياسة الاميريكية في الشرق الاوسط. وكان السوفيت يتبعون سياسة معاكسة. وعندما فرضت السياسات على الشرق الاوسط اصابهما التشويه بشكل يشع. ولكن اصبح من المستحيل تجاهلها. وهكذا جرى تشجيع الاميريكيين على الاعتقاد بان موسكو كانت وراء الاجراءات السورية.

وفي حين ان منحاص ريفين رئيس الوزراء الاسراييلي شجع هذه الفكرة فان جورج شولتز وزير خارجية الولايات المتحدة لم يشاطره رايه، واعتقد ان لدى الاسد من الثقة في نفسه ما يجعله يتصرف تصرفا مستقلا. لكن المسؤولين في السفارة الاميريكية ببيروت ابلغوا الصحافيين بان هناك تقارير «موتوقة» عن وجود عسكريين سوفيت في البقاع. وادخلنا الشك ان الاميريكيين عمدوا الى ترويج تلك القصص في محاولة منهم لضمان دعم داخلي لسياستهم في لبنان التي كانت تواجه معارضة من الكونغرس. ومهما يكن من امر فالتنازل استطاع التثبت من صحة الاشاعات.

لكن من المؤكد ان السوفيت كانوا بلى استعداد للسماح لاستخباراتهم بمساعدة سوريا. ففي اواسط حزيران ارسلت البحرية السوفيتية الطراد «سدرجاني» وهو من نوع «كاش» وزنه ٤,٧٥٠ طنا مع بارجة وسفينة لجمع الاخبار الى موقع يبعد خمسة اميال عن الساحل اللبناني. واخذت هذه القطع البحرية الثلاث تجوب الساحل جنوب بيروت، وربما لالتقاط الاتصالات الاسراييلية. وفي محاولة لاكتشاف الموعد الذي يتقدم فيه الجيش الاسراييلي الانسحاب من الشوف. وكانت المقاتلات الاسراييلية تلقي خلال الليل موانا لتعطيل اجهزة الاتصالات السوفيتية. وارسل السوفيت مستشفي عائلا الى ميناء اللاذقية، وذلك احتياطا كما قلنا لتعرض مواقع صواريخ سام - ٥ للغارات الاسراييلية.

واتسمت تصرفات الاميريكيين بعصبية واضحة. وكنت انا وتيري اندرسون وزوجته وابنته نجلس على الشرفة المطلقة على البحر قرب اضاء الممرات والبوارج الاميريكية وكل اثنتين منها تتحركان معا وتزعا من الساحل جية ولها. فتزيدان من سرعتهم عندما تصلا الى رأس شبه جزيرة بيروت ثم دوران فجأة حول الميناء قبل ان تموا جنوبا. وكانت قد صدرت الاوامر للسفن بان تتحرك باستمرار خوفا من ان يقوم رجال الضفادع بربط الانغام بها، كما امر البشارة بحمل الاسلحة الاوتوماتيكية دائما واطلاق النار على من يظهر في البحر. وكان البيت الذي نعيش فيه انا واندرسون يجاور السفارة البريطانية حيث كانت السفارة الاميريكية تعمل بصورة مؤقتة.

وكنا نشاهد تحت شرفتنا عربة اميريكية برمائية مسلحة يستخدمها المارينز. ونشرت على سطح السفارة اعطية واقية من الصواريخ

كان كلام الاسد محددا وديقا. اذ اوضح انه اذا ارادت اسراييل خلق المتاعب السورية في المستقبل فانها ستعتمد قواتها الى لبنان. وحتى اذا عارض اللبنانيون ذلك في «الجهة الاخرى» المشتركة» التي يتبع عليها الاتفاق فانه سيكون باستطاعة الولايات المتحدة بوصفها طرفا في اللجنة ان تصوت الى جانب اسراييل وان تسحب بذلك لها بمهاجمة سوريا من اراضي اللبنانية. واخذت مسطرة الاسد تنتقل فوق الخريطة من البقاع الى حدود سوريا باتجاه حصص. ومن شمال لبنان الى مدينة صيدا. واعلن ان بقاء اسراييل في لبنان يهدد سوريا كما يهددها الاتفاق اللبناني الاسراييلي.

ورأى الاسد ان اتفاق ١٧ ايار يقدم مكافأة لاسراييل في غزوها للبنان، وان عليه نحرمانها من هذه المكافأة ان يبقى جيشه في لبنان وان يدعم السياسية اللبنانية الذين يعارضون المعاهدة التي ترعاها الولايات المتحدة.

وجاء الرد السوري على الفور. وبينما كنت افصح سهل البقاع رايت القوات السورية تقيم الاستحكامات الترابية الضخمة ومرازب للدبابات والمدافع المضادة للدبابات من الاسمنت، وتصب الرادارات حول قرية تربل، وتحلب شاحنات محملة بالفدائيين الفلسطينيين من دمشق. ولم تكد تمر ساعات على توقيع اتفاق ١٧ ايار الذي وقعه روبرت ريفين في الشرق الاوسط. وسدت جميع الطرق التي تمر بالخطوط السورية في الجبال فوق بيروت اكثر من يوم. وكان معنى هذا واضحا.

هوامش

* وجدت خلال اربع زيارات للبقاع ان اكثر الروس اشارة للريبة هو الملحق العسكري الروسي بدمشق الذي كان يقوم بزيارات اسبوعية منتظمة الى البقاع لشراء البضائع والمشروبات باسعار رخيصة. ولما كان الدبلوماسيون البريطانيون بدمشق يفعلون الشيء ذاته، فانه لا يمكن اعتبار ما كان يقوم به الروسي مزيدا من تدخل دولة عظمى بلبنان.

** الذي قضى على فيليب حبيب هو وقف اطلاق النار الذي رتبته بين القوات السورية والاسراييلية خلال غزو لبنان عام ١٩٨٢. وتقول المصادر السورية ان هدنة ١٠ حزيران قبلت على اساس ان اسراييل ستسحب انسحابا كاملا من لبنان حالما يسري مفعول وقف اطلاق النار. وقال الاسد بان فيليب حبيب وقع وثيقة تنص على هذا. ولكن الاميريكيون نفوا وجود هذا الاتفاق ووصفوا هذا الامر - بشكل غير متعمد - بأنه «سوء تفاهل». اما الضربة القاضية التي تلقاها حبيب فكانت الاتفاق اللبناني الاسراييلي حول الانسحاب.

هكذا منه الى اصل

هيوالد تربيون

موسكو وتراجع

عن تنازلات حول الاسلحة الاستراتيجية بسببها

ليتوانيا تعرض العلاقات الاميركية - السوفيتية للخطر

بعد أشهر من الأبحار السهل نسبياً، دخلت العلاقة الأميركية - السوفيتية ماها خثرة، فيما يتجه جورج بوش وميخائيل غورباتشوف إلى قمتهما الكاملة الأولى التي ستعقد بعد حوالي سبعة أسابيع فقط.

ضع الثورات التي اندلعت في أوروبا الشرقية، وهدم جدار برلين، وتحرك الألمانيتين بسرعة نحو الوحدة، بدأت العلاقة بين واشنطن وموسكو قوية ومستقرة بصورة متزايدة، ومطمئنة في ثباتها في عالم بدأ وكأنه انقلب رأساً على عقب.

غورباتشوف، فإن السوفيت بدوا يعتقدون الاستعدادات للقاء بالتراجع الظاهر في التنازلات التي قدموها على صعيد الأسلحة الاستراتيجية قبل شهرين حين كان جيمس بيكر في موسكو. ويحيى ذلك بالتزامن مع تزايد خطر وقوع خلاف أميركي - سوفيتي حول ليتوانيا.

فقد دلي بوش وكبار مساعديه على إبعاد موسكو سرا منذ حوالي ثلاثة أسابيع بأن الصدام بين الكرملين وليتوانيا يمثل خطراً جدياً للعلاقة الأميركية - السوفيتية بأسرها.

وقال مارلين فيترووترز، الناطق الصحفي بلسان البيت الأبيض، أن الولايات المتحدة عرضت علاقاتها مع الاتحاد السوفيتي للخطر بسبب الأزمة الليتوانية. وأضاف: «وبالنسبة لنا فإن ذلك هو أكبر الأزمات التي نملكها وأكثرها قيمة. وذلك عندما أقوى طريقة للتعبير عن وجهات نظرتنا». وفي نفس اليوم ادلى كل من الرئيس بوش ووزير خارجيته جيمس بيكر بتصريحات علنية أدا فيها على الأهمية الحيوية لليتوانيا على علاقات الولايات المتحدة مع موسكو.

وامتنع المسؤولون الأميركيون عن إعطاء أية تفاصيل حول ما يمكن أن يحدث إذا ما سارت الأمور في ليتوانيا على نحو خاطئ. وقال أحد كبار المسؤولين في الإدارة الأميركية سرا: «لا نستطيع مواصلة النظر للأمام، وموقف حل

المشاكل إزاء الاتحاد السوفيتي، أو دعمنا للبريستوريكا أو لغورباتشوف، إذا ما قام السوفيت باستعمال القوة في ليتوانيا».

وقال مسؤول رفيع المستوى أنه حين قبل بوش الموعد الجديد للقاء، في الأسبوع الماضي، في واشنطن أوضحت موسكو أن ذلك «مشروط» بعدم حدوث شيء حتى ذلك الوقت من شأنه أن يكون معرقلاً. وهذا يشير بقوة إلى أن اتخاذ إجراءات صارمة تستخدم فيها القوة المسلحة في ليتوانيا سيعرض القمة للخطر.

وما يقلق الإدارة - وعلى نحو يزيد عن استعمال القوة - هو تصعيد السوفيت لتكتيكاتهم «السلامية» (نوع من السجق)، أي التهام ليتوانيا قطعة قطعة بالضغط والتخويف، وممارسة نفس التكتيك إزاء دولتي البلطيق الآخرين: استونيا ولاتفيا، اللتين تتكافحان للانفصال عن الاتحاد السوفيتي.

وقد أثرت تكتيكات الضغط التي من هذا النوع سلفاً على الرأي العام الأميركي وفي الكونغرس، مما دفع الإدارة لإصدار بيان قومي، يوم الجمعة الماضي ذلك أن المزيد من شد البراغبي من جانب موسكو سيؤدي دون شك إلى تأكل الدعم المحلي لطريقة بوش الحذرة في معالجة قضايا البلطيق.

واستناداً لمصادر أميركية، أوضح شيفاردناردز خلال محادثاته مع بيكر أنه

شديد القلق إزاء إمكانية أن يؤدي حادث غير متوقع وخارج عن السيطرة إلى خلق أزمة في ليتوانيا. وفي هذا المقام، فإن أهم علاقة استراتيجية في العالم، وهي العلاقة بين واشنطن وموسكو، معرضة للخطر في الوقت الحاضر بسبب أحداث قد تقع وليست تحت سيطرة أي من العاصمتين.

وقد يبدو الوضع في ليتوانيا وكأنه لا علاقة له بالقضايا السرية الشبيهة بالانفاز المتعلقة بصواريخ كروز التي تطلق من البحر في معاهدة للأسلحة الاستراتيجية. ولكن مسؤولين كباراً في واشنطن يعتقدون أن تراجع موسكو انظارها في مسائل معينة في محادثات ضبط التسليح، وهو تراجع برز خلال زيارة شيفاردناردز لواشنطن، ما هو إلا عرض لمجموعة كاملة من التنازلات التي تعاني منها موسكو، ويضمها مشاكل البلطيق.

ويقول بعض المحللين في واشنطن أن القيادة السوفيتية تبدو عصبية، ومضطربة، وفي بعض الأحيان عاجزة عن التصرف إزاء الكم الهائل من القرارات التي ينبغي اتخاذها على الصعيدين المحلي والخارجي. وزيادة على ذلك، فإن العسكريين والمخافطين داخل الحزب الشيوعي السوفيتي يثيرون أسئلة صعبة حول سياسات غورباتشوف.

وهناك أجماع عريض بين صانعي سياسات إدارة بوش على أن اعتراضات العسكريين

طريق الآلام مرة أخرى

مع ازدياد التوتر بسبب محاولة بعض المستوطنين اليهود الانتقال إلى القسم العربي من القدس القديمة، تجمع آلاف الحجاج الأوروبيين والأميركيين في شوارع القدس الضيقة لكي يسيرا في الموكب السنوي على طريق الآلام، وهو الطريق الذي يساع أن السيد المسيح سلكه من مكان محاكمته إلى الجلجلة، وهي الصخرة التي يقال أنه صلب عليها.

وعند كنيسة القيامة التي بناها الإمبراطور الروماني قسطنطين فوق الجلجلة، وتجذب بناؤها مع ذلك تجمع الحجاج وهم يحملون الصلبان الخشبية على أكتافهم واحتفالاً بالجمعة العظيمة إمام أعين المئات من شرطة الحدود الإسرائيلية.

وعند الزاوية، عند بيت الشباب الأرثوذكس الذي يحتلته المستوطنون اليهود حالياً، وقف رجال ملتحمون ومسلحون يضعون القبة اليهودية التقليدية على رؤوسهم، ويتحدثون بأصوات عالية، ويتبادلون المعلومات مع الشرطة مكافحة المشغبين الإسرائيلي التي تحرس المداخل، وتصفق بالقوباك بكواب بلاستيكية للصالحين الأجانب.

وقد أثارت أعمال العنف المسؤولين الإسرائيليين، خصوصاً وأن هذه الأعمال تجددت في وقت بدأ فيه السياح الأجانب يعودون للتوافد على إسرائيل بأعداد متزايدة، وكانت المنطقة هادئة يوم أمس الأول، بعد أن منحت المحاكم الإسرائيلية للمستوطنين الحق بالإقامة لمدة يومين آخرين، ولكن يعاقب تيرنو، ضابط الشرطة الإسرائيلي في المنطقة، قال أنه يتوقع تجديد أعمال العنف.

وكانت أعمال العنف قد اشتعلت يوم الخميس الماضي عندما استخدمت الشرطة الغاز المسيل للدموع لتفريق مجموعة من رجال الدين المسيحيين والشباب العرب الذين تجمعوا للصلوات بإخلاء المستوطنين اليهود من المنطقة. وقال يهودا بيسكي، وهو مستوطن يتحدث بلهجة أرمنية أن اليهود مستوطنون بناتيات كانت بايد يهودية حتى عام ١٩٣٦. وقبل أيام حكمت إحدى المحاكم الإسرائيلية بأن الكنيسة الأرثوذكسية التي حق عندما ادعت أن الساكن الأرمني الذي بال زاع الذي يتألف من ٧٢ غرفة ليس من حقه أن يفعل ذلك. وقد استأنف المستوطنون ذلك الحكم الذي يطالب بإخلائهم من المنزل الذي احتلوه بالقوة، وقال بيسكي أن هؤلاء سيظلون يقيمون بالنزل إلا إذا حكمت «أعلى جهة قانونية في البلاد» بإخلائهم، وفي هذه الحالة فانهم سيفقدون الأمر، وقال: أننا صهيانية، ولكننا لسنا مسيحيين.

وعلى أية حال فإن النزل كان خلية من النشاط خلال اليومين الماضيين، مما أعطى الانطباع بأن الذين احتلوه يتوقعون إقامة طويلة فيه، فقد نظفوا المكان وركبوا أجهزة للهاتف فيه، وأنشأوا أماكن للنوم، ومطبخاً حديثاً، وامتنع هؤلاء بتأييد الحاخام زيف نسب المنظر الذي انتقد تيدي كوليك عمدة المدينة لأنه طلب من المستوطنين إخلاء المكان. وقال الحاخام «من حق اليهود الإقامة في أي مكان في الأراضي المقدسة».

وعندما كان الحاخام يلقي كلمته، تجاهلت عائلات المستوطنين النظرات الغاضبة من جانب الشبان العرب، والنظرات الفضولية من جانب الحجاج المسيحيين الأجانب، وأخذوا الولدهم الرضيع على العريات في جولة في الشوارع المحيطة بالنزل لإعطاء الانطباع بأن كل شيء يسر في مجراه الطبيعي.

وخلف طريق الآلام، كان معظم الحجاج المسيحيين مصممين على أن لا يسبحوا للاضطرابات بأن تفقد عليهم زيارتهم للاماكن المقدسة في عيد الفصح، ومعظم هؤلاء يقومون بهذه الزيارة للمرة الأولى في حياتهم. وقال سائح بريطاني اسمه رون كولر أن ما لم تذهب إلى أمانة تعاني من الاضطرابات والمتابع، فانك لم تذهب إلى أي مكان في العالم. أما زوجته ماري فقد ذكرت أن والدها كان يحارب مع القوات التي يقودها الجنرال اللنبي، والتي احتلت القدس وطردت الاتراك منها. وهذا يعني أنها تزور هذه المدينة المقدسة للمرة الثانية. ولكن، هل كانت ماري تدرك العنف الذي يترتب على الانتفاضة الفلسطينية؟

السيدة البريطانية تيجيب بالإجاب ولكنها تقول: على أية حال... أتينا، أذا ماذا نتوقع أن نجد في أرض يتقم سكانها من الفلسطينيين للوحشية والأضطهاد كل يوم. وتضيف: قبل أيام، اعترض طريقي جندي إسرائيلي وصوب بندقيته إلي... فتقدمت منه وقلت له: أيها الشاب، أتك تبدو لطيفاً، فلماذا تصر على التصرف كالمجرمين وقطاع الطرق فتقول هذا الشاب إلى محل جيان أمامي. وقبل أيام، أعلن لوريت بينيش، المدعي العام، أن رجال الشرطة الذين استخدموا العنف دون مبرر لتفريق مظاهرة سلمية جرت قرب جدران البلدة القديمة سيقدسون للمحاكمة. وخلال تفريق المظاهرة هذه أصيب ما يعادل ٧٠ شخصاً بجروح مختلفة، من بينهم بعض نساء السلام الأوروبيين، وقد استبعدت الشرطة في تفريق هذه المظاهرة القتال المطاطية وقنابل الغاز. وقال رجال الشرطة الذين شاركوا في قمع هذه المظاهرة بأن العرب الذين شاركوا فيها رفعوا لافتات تحمل العبارات المنظمة للتحرير الفلسطينية التي تدين تدخل الشرطة، ولكن شهود العيان قالوا أن المظاهرة كانت سلمية كليا إلى حين تدخل الشرطة.

هيري غاتينغو وكلود فيل

باعتباره السبب في النزعات الانفصالية لدى الجمهوريات الأخرى

القومية الروسية هي الخطر الأكبر على الاتحاد السوفيتي

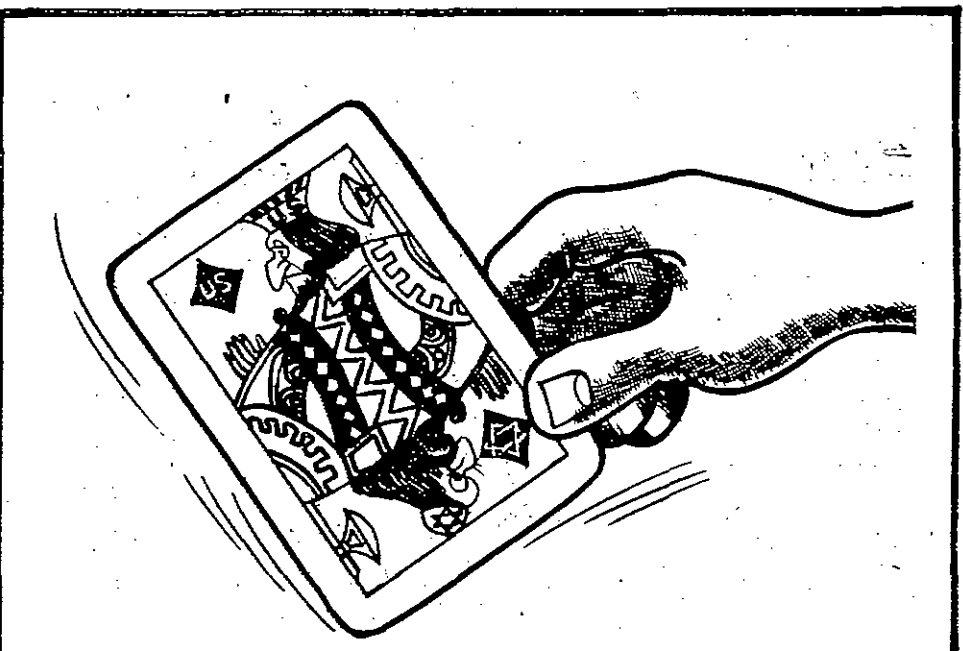
الأزمة الانفصالية في ليتوانيا تضع غورباتشوف أمام الخيار التاريخي: هل يتحول إلى جورج واشنطن جديد يهود مجموعة من الجمهوريات المستقلة الحديثة التي ترتبط بروابط غير قوية، أم يتحول إلى جورج واشنطن الذي يدافع عن الإمبراطورية التي تتعرض للهجوم من كل جانب.

وإذا اختار غورباتشوف اتخاذ الإمبراطورية، فإن إصلاحاته الداخلية ستتهار وسيغير غضب انصار الديمقراطية على الطريقة الغربية في بلده. وإذا اختار الديمقراطية الحقيقية فإنه سيجد نفسه في مواجهة المهمة الصعبة باستمالة ما يكفي من الروس إلى جانبه لجمع هدفه ممكن التحقيق.

وفي لب المشكلة، تكمن خسارة الشرعية التي ينبغي ألا يولم غورباتشوف أحداً بسببها إلا نفسه. ففي عهده، تعرضت الشيوعية للامتحان، وخلفت وراءها فراغاً إيديولوجياً. فلماذا، إذاً، لا يسمى الليتوانيون، والاستونيون، والارمن، والاذريجانين إلى الانفصال؟ ولماذا لا يسمى اليهود والسوفيت من أصل الماني والارمن إلى الانفصال على طريقهم الخاصة. أي الهجرة؟ البعض يقول أن لدى غورباتشوف خطة للاتحاد بالحزب الشيوعي وإقامة شرعية جديدة. ولكن، أي نوع من الحكومة سيقم غورباتشوف لتخلف الحكومة الشيوعية؟ أنه يريد إصلاح الاقتصاد، وينشأ دولة تخضع لسيادة القانون، ويجعل بلده جزءاً من أوروبا. ولكن ما هي بلده الآن بالضبط؟ هذا السؤال ليس سؤالاً نظرياً على الإطلاق.

ففلتاتين راسبوتين، وهو قومي روسي معروف عهده غورباتشوف مؤخرًا في مجلس الرئاسة الذي أنشاه مؤخرًا، طرح بشكل علني احتمال انفصال لروسيا عن اتحاد الجمهوريات السوفيتية. وكما تشير تصريحات راسبوتين فإن الروس وجدوا أنفسهم مضطرين، وللمرة الأولى، إلى التمتع في وضعهم كحادي القوميات

التي تؤلف الاتحاد السوفيتي. والتحدى الأكبر الذي يواجه الرئيس غورباتشوف قد يتبين أنه: نمو الروح القومية لدى الأمة الروسية نفسها. والعلاقة بين الأمة الروسية والدولة السوفيتية هي المشكلة المركزية الرئيسية في الاتحاد السوفيتي.



■ عن الرأي الأردنية ■

والقوميات غير الروسية في الاتحاد السوفيتي تحدد أولوياتها على ضوء دور الروس في الدولة السوفيتية. وقد قُرنت هذه القوميات بين الشيوعيين وروسيا، وتنتظر إلى الاتحاد السوفيتي باعتباره دولة يحكمها الروس. ومطالبة هذه القوميات بالانفصال (أو بالهجرة) تعكس مخاوفها من أن بقاءها - دك من حصولها على الحكم الذاتي - لن يكون أمناً في ظل هذه الدولة. ونمو القومية الروسية في الآونة الأخيرة لا يهدد هذه المخاوف، ولا تهدد أيضاً التعديلات التي هي قيد الدرس للدستور السوفيتي.

فإنه قد لا يكون للتدليل هو حرمان ليتوانيا من حقها الانفصال، ذلك الحق الذي يمنحها إياه الدستور السوفيتي المعمول به حالياً. وكما يقول أحد أعضاء البرلمان الليتواني، فإن التعديل قيد الدرس ليس هدفه إفساح المجال للانفصال وإنما هدفه منع الانفصال. وهذه المناورة القانونية لا توحى بالثقة في التزام غورباتشوف بسيادة القانون أو بفيدرالية ديمقراطية من الجمهوريات السوفيتية.

فماذا يريد الليتوانيون أو غير الروس من الفيدرالية؟ في البداية، يريدون التساوي في الحقوق مع الروس. وهذا يعني حريتهم في التحرك بحرية القومية، وحريتهم في ممارسة عقيدتهم الدينية، وثقافتهم، وسيطرتهم على الاقتصاد والحكومة المحليين. ومن جهة أخرى فإن القوميين الروس الذين يمارسون الشيوعية والغرب يطالبون بدولة تقوم على أساس القيم الروسية العرقية.. دولة

ضحاياها معظمهم من المغاربة

فرنساتهم موجبة من الجريمة العنصرية

العنصرية البغيضة! هل يعود شجها الاسود ينشر الرعب على مسرح الأحداث في فرنسا؟ أم ان ما يحدث فيها اليوم ليس سوى إرهابات لا بد منها لنمالية «الصحراء» اجتماعية يفترض انها نجت منذ زمن؟

«بلاد حرق الإنسان»، حيث يحظر رسمياً ممارسة أي نوع من أنواع التفرقة العرقية أو الدينية.. هل هي فعلاً اهل لا تتمتع به من سمعة كقمة أخلاقية حقوق بني البشر؟ وماذا من مظاهر الحياة اليومية، حيث الخوف من الاجنبي، وحيث الجريمة في الخفاء وفي العلن، وبالبلى وباللسان، وحيث وحشية الذين يفترض ان تكون مهمتهم تحقيق المساواة للجميع والعدالة بين الناس؟ الرقيب جان - «تظلم» في قوة البوليس الفرنسي طوال الحياة عشر عاماً الماضية، وشروطاً انضباطياً حظي بقتة رؤسائه لهدونه واتزانه المبهوتين. وكانت مهمته مراقبة الموقوفين أثناء نقلهم من «السيوت» إلى قصر العدل في مرسيليا، وبينهم لمصوص سيارات، وروجو ممنوعات، وقطاع طرق، وما إلى ذلك.

استمرت عن وقوع ثلاثة حوادث قتل خلال أيام لاتتجاوز أصابع اليد الواحدة عدداً؟ الشرطة وسلطات الأمن أثرت أن تترك الصمت. وفي «السيوت» أمر القاضي بالأفراج عن الرقيب ماران بعد ستة أيام فقط من مقتل سعد سعودي. وفسر المدعي العام ذلك بأن «استمرار حجز الفاعل ليس ضرورياً بعد اكتشاف الحقيقة».

«فضيحة»! قالت الجمعيات المناهضة للعنصرية، فيما تساءل نائب رئيس «رابطة حقوق الإنسان»، المحامي هنري لوكليبر: «تصوروا لثانية واحدة أن الضحية كان الشرطي، فهل كان سيتم إخلاء سبيل الجاني؟». وبيزن السؤال كبيراً: هل البوليس الفرنسي عنصري!! وهل للعدالة الفرنسية وجهان؟!

«مكافحة» العنصرية «هناك شيء واحد مؤكد»، يقول المحامي ديبليه سيان من «الحركة المناهضة للعنصرية والصداقة بين الشعوب»، وخلاصته ان «عدالتنا غير فعالة في مكافحة العنصرية، فهي تتقدم ببطء ملحوظ فيما تخطو العنصرية خطوات عملاقة».

والدليل؟ اللجنة الاستشارية لرابطة حقوق الإنسان قدمت، يوم ٢٢ مارس، تقريراً من ٥٠٠ صفحة عن «مكافحة العنصرية وظاهرة الكراهية للأجانب في فرنسا». وقد تضمن التقرير ما يترق الحكومة الفرنسية حول مظاهر التفرقة والعنف تتراوح بين «أعمال» عنصرية بلغ عددها ٥٣ في عام ١٩٨٩ واستهدف ٤٤ منها أشخاصاً مغاربة، و٢٣٧ «تهديداً» عنصرياً كان ضحية ١٨٨ منها مغاربة إفريقيا.

وقد أجاب رئيس مركز للبوليس رداً على سؤال من تحقيق تجربة جمعيات حقوق الإنسان بأن المغاربة يمثلون نصف ضلاء السجون تقريباً، وأن هذا ما يجعل الشرطة تنظر اليهم بعين الشك دائماً. ويتفق محققو وحدة مكافحة الجريمة حول مفهوم مفاده «أن تقييد الضحية وتهديبها.. جريمة عجز، أما الخطة التي ذبح صاحبها، فهي من فعل

«عرب»! ويضيف قاض «أن بعض رجال البوليس يرغمون أولئك المساجين على التوقيع على محاضر بالفرنسية لا يفهمون منها كلمة واحدة».

وفي قصر العدل بباريس، وبين جدران القاعة ٢٣، يمثل شهرياً ما بين ١٥٠٠ إلى ١٧٠٠ شخص للدفاع عن أنفسهم ضد تهمة موجبة اليهم، وثلاثة أرباعهم من المغرب. ويقول القاضي لوران دافينا أن الذين يؤتى بهم إلى تلك القاعة تصد بحرقهم أحكام حتمية، أما الذين يوقعون ولا تتوفر دلائل لادانتهم، فيتم الإفراج عنهم قبل مجيئهم.

وكثيراً ما تصدر، في المقاطعات أحكام ضد مهاجرين تصل إلى أربعة أشهر من السجن الانفرادي جزاء سرقة سيارة. وفي وسط فرنسا يتم تغريم أرباب الأعمال في المزارع، بما قيمته ١٠٠٠ إلى ٢٠٠٠ فرنك، عندما يرتكب العاملون في مشاريعهم مخالفاً يعاقب عليها القانون. ويذكر القاضي كلود غريبييه. رئيس «الحكمة التأنيبية السابعة عشرة» في مؤلف له عن سيرة العدالة في فرنسا «أن شخصاً تشيكياً اعتقل بالجرم المشهود، أثناء محاولته شراء مخدرات في سرباب كراج، توفي بعد ٣٦ ساعة في أحد المخافر!.. وجاء في تقرير البوليس أن سبب الوفاة كان تناوله جرعة كبيرة منها، بينما أثبت التحليل العكس.. ولم يمكن كشف الحقيقة رغم بحث استمر ثلاثة أعوام».

وغالباً ما يعتبر المهاجر الاجنبي متهماً نموذجياً في المخافر كما في جلسات التحقيق، أن يكون شاكياً ومفتقراً وبجهل اللغة ولا يلم بحقوقه، أي أنه «مشحون بالأخطاء».. وهذا ما ثبت في الأذهان معادلة «مهاجر = مجرم»، ومع الأسس السرية للفرقة للفرقة العنصرية دور في كرة القدم، يوم ٢٦ مايو المقبل، للاحتجاج على قانون يطبقه الاتحاد الفرنسي للكرة ويحدد أقصى عدد من اللاعبين الأجانب يسمح لأي فريق وطني التعاقد معهم بثلاثة فقط رغم القناعة العامة السائدة بأن الرياضة هي أفضل وسيلة لتحقيق التواصل

ومكافحة الجريمة. حبر على ورق؟! والتفرقة محظورة بصورة قطعية في فرنسا، وذلك مدون على الورق حسب قانون الأول من يوليو سنة ١٩٧٢، الذي جرت المصادقة عليه بالإجماع، ويقول: «أن كل تاجر يرفض أن يبيع.. وكل ملهى أو مطعم يرفض أن يخدم.. وكل مالك يرفض أن يؤجر.. شخصاً آخر بسبب أصله أو دينه أو جنسيته أو انتمائه أو عرقه.. يعرضون أنفسهم للسجن لمدة تتراوح بين شهرين وستة وغرامة قدرها ٢٠٠٠ إلى ٢٠ ألف فرنك».

والقانون حازم، لكن تطبيقه رخو، وفتراته كثيرة. ومن المؤكد أن أحداً باستثناء ملك المعنويين أو المبتدئين لا يجرد في كتابة ياغطة تقول «يحظر دخول العرب»!.. ومن الأفضل في هذه الحالة ذكر «مخلق» أو «أد خاص»، أو «أسفون، العدد كامل!»، بدلاً من ممارسة عنصرية بغيضة تثير الازمأزاز.

ويروي مهاجر من توفوكيف أنه حاول عبثاً العثور على شقة للسكن خلال سيل من الاتصالات الهاتفية، وكان الرد يأتيه دائماً «قد أجرتنا للتو»، لكن الشقة المقصودة كانت تفرغ بقدرة قادر عندما تتمثل زوجته الفرنسية!

تلك التصرفات كان أصحابها يبررونها بأنها «تعليمات صاحب الملك»، والمتحوصون ضد الأجانب بأنها «محاولة للحد من تيارات الهجرة»، ورئيس بلدية «مونفرسي»، بيج برنار (الذي ادين بممارسة التفرقة العنصرية سنة ١٩٨٨) بأنها «مسمى لتقليص استهلاك أبناء المهاجرين للمساكن الغذائية في مدارس الحضانة»، بينما كان رئيس بلدية «إيزير» جيرار ديزيميت يبرر مسح الجرافات لمبى كان المسلمون يمارسون العبادة فيه بأنه «حاجات».

وتلجأ بعض البلديات إلى استغلال تفورات القانون وصلاحياتها لمنع بيع الشقق للأجانب، في الوقت الذي يلحظ عدم تطبيق البنود الجزائية التي نص عليها قانون ١/ يوليو ١٩٧٢ إلا في حالات نادرة جداً.

وينصح مسؤول «الخدمات الاستشارية لكودر»، ببيرسات الخريجين العرب بالافتاقة بعدم إرتاق صورههم مع طلبات العمل أو محاضر أسمائهم، كي لا يصطدموا ببردود عنصرية!

الحكومة من جانبها، ليست متلا يحتذى أو ذريعة للغير بالطبع، لكن السياسات يرفض نفسه مرة أخرى: كم موظفاً كبيراً مسلماً في دولته؟ أو كم رئيس نيابة أسود في محاكمها؟ أو كم مدير إدارة في وزاراتها؟! وما نسبة أبناء المهاجرين في هيكلها؟! «قتيلون جداً، لكن لا نملك إحصائيات دقيقة».

ورغم ما تقدم، فإن عملية «الانصهار» تتنامى يوماً بيوماً، ولنجاح الاجيال المهاجرة أمثلة يصعب حصرها وتعدد مباديها في أفن «الادب والأزياء والطب والأعمال، علماً بأن ٥٤ بالمائة من الأهالي عمال». وحسب الأرقام الجديدة، فإن الجيل الثاني يضم أغلبية من المثقفين (٢٤٪ موظفون، و٣٪ كوادر) من كل الأجناس والاصول. إذن، ما معنى الجرائم العنصرية التي تجد متسعاً بيننا اليوم؟ ولماذا الترحيب العلني والتمدد؟ ومن يأخذ العطف في علماء الاجتماع والسياسيين والمؤرخين الذين يؤكدون أن حركة التفاعل والانصهار، متى بدأت، لا تتوقف مهما كان؟

يقول البعض: «الاحتكاك المتجذر ليس إلا صورة للنزج عن الفهم، والقصور عن التعلم والادراك.. انها الام الجروح الآلية للشقاء». ويرى البعض الآخر، بالعكس، «أن سنوات التقدم العشرين الماضية لتوشك أن تغلب إلى تاجر.. وأن فرنسا المعاصرة تشتهل بالصعوبة القليلة، فإن البلاد مقبلة على مجاهبات دامية ليست مشاكل الحجاب والجوامع إلا نذرها الأولى». وسيف التاريخ، هو الذين سيفصل في النهاية.

نورثہ نیویورک

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك
كما زودتنا بها «ميرل لينش
نترناشيونال»

اسم الشركة	سهم السهم
بومنج كوموريشن	۷۲
بيورن اند	۳۳ ۳/۴
سينويك كيميكال	۲۴ ۱/۴
دانا جنرال	۹ ۱/۸
كناتيپر	۶۰ ۱/۸
تيمزسپان بانك	۲۷ ۳/۴
رايزنر	۱۶ ۱/۸
سنتي كوپ	۲۴ ۱/۴
كورليكس	۴۱
دير اند كومپاني	۷۸
ديجنرال اكوپيمنت	۸۱ ۷/۸
داو كيميكال	۶۵ ۳/۴
بيوننت	۳۹ ۱/۲
اوستمان كوداك	۴۰
ايسكون	۴۵ ۳/۴
فلور كوموريشن	۴۲ ۱/۸
فوستر ويلز	۲۴ ۷/۸
جنرال اليكتريك	۶۶ ۷/۸
جنرال مونوز	۴۵ ۷/۸
جنرال دايناميكس	۳۷ ۲/۸
كوبيرج	۳۵ ۱/۸
هالديرسون	۴۴ ۱/۸
هيلت اند بكارد	۴۴ ۵/۸
هوتلنوت هوتيل	۵۰ ۱/۴
هوليويدي ان كوپ	—
كوتا كولا	۸۰ ۳/۴
چيليت	۵۳ ۱/۴
كورليكش	۴۲ ۱/۲
هوندا مونوز	۲۲ ۱/۲
اي بي ام	۱۱۱ ۱/۸
اي تي بي	۴۵ ۱/۴
چونسون - چونسون	۵۹ ۱/۸
لنوتون اندستريز	۷۲ ۷/۸
ماتدونييل مولفاس	۸۶ ۷/۸
مينيسوتا مينينج	۸۳ ۱/۴
جيبي بي مورغان	۳۵ ۱/۴
ا سي ار كوموريشن	۶۵ ۳/۸
اوكسيدنتال پتري	۲۷ ۱/۸
يان ايرميكان	۲ ۳/۴
بيسي كومپاني	۶۷ ۳/۴
پاورويذ	۵۵ ۱/۲
شولومبرغر	۵۰ ۷/۸
كيميكال يونيسيس	۱۶ ۳/۴
سوني كوموريشن	۵۲ ۱/۲
سينيكس	۵۱ ۱/۲
لينديان	۶۶ ۵/۸
تكساسكو	۸۵ ۱/۲
اب چونز	۳۸
وستنغ هاوس	۷۶ ۵/۸
ميرك	۷۳ ۲/۴
سشريخ بلوگ	۸۳ ۱/۸
موتزr الداد چونز	۲۷۶۵
مجمو التعامل بالباين	۱۲۸

٦٦	٧/٨	جنرال اليكتريك
٤٥	٧/٨	جنرال موتورز

۳۷	۳/۸	جنرال داینامیکس
۳۵	۱/۸	کودیر
۴۴	۱/۸	هالیرتون
۴۴	۵/۸	هیلٹ اند باکارد
۵۰	۱/۴	ہیلٹون ہوٹل
—	—	ہولڈیائی ان کورپ

۸۰	۱/۴	کویا کوڑا
۵۳	۳/۴	جیلینت
۴۳	۱/۳	

٤١	١/٢	گولڊينش
٢٢	١/٢	هوندا موٽورز
١١١	١/٨	اي بي ام
٥٤	١/٤	اي تي تي
٥٩	١/٨	جونسون - جونسون
٧٢	٧/٨	ليٽون انڊسٽريز

۸۶	۷/۸	ماكدونيل نوبل
۸۳	۱/۴	مينيسوتا مايننج
۳۵	۱/۴	جيه بي مورغان

۶۵	۳/۸	ان سي ار کورپوريشن
۲۷	۱/۸	اوکسيدنتال بيتي
۲	۳/۴	بان اميرکان
۶۷	۳/۴	بيبي کومباني
۴۵	۱/۲	بولارويد
۵۰	۷/۸	شامبف

۱۴	۳/۴	کیمیkal یونیسیس
۵۲	۱/۲	سونی کوریوشن

٥١	١/٢	سینکس
٦٦	٥/٨	تیلیداین
٥٨	١/٢	تکساسکو
٣٨		اب جونز
٧٦	٥/٨	وستنخ هاوس
٧٣	٣/٤	میرک

٨٣ ١/٨	سشیرنخ بلوغ
٢٧٦٥	مؤثر الداو جونز
١٢٨	مؤثر الداو جونز

حجم التعامل بالعمدين	١١٨
----------------------	-----

رقم	اسم الشركة	التمتع
-----	------------	--------

اولاً: قطاع البنوك:	
٩٩٠	بنك الكويت الوطني
٣٣٠	بنك الخليج
٢٨٠	البنك التجاري الكويتي
٣٠٠	البنك الاهلي الكويتي

٣٠٠	بنك الكويت والشرق الأوسط
٣١٥	البنك العقاري الكويتي

٢٥٥	بنك بركان
٤٦٥	بيت التمويل الكويتي

ثانياً: قطاع الاستثمار

	الكويتية للاستثمار
	البنك التجاري الكويتي

١٠	التسهيلات التجارية
١١	الاستشارات المالية

١٥٨	الاستثمارات الوطنية	١٥٨
	مشاريع الكويت الاستثمارية	١٥٨
١٧٣	الصاحل للتنمية والاستثمار	١٧٣

ثالثا : قطاع التأمين :

١٧	الكويت للتأمين	١٧
----	----------------	----

١٨	التأمين الصحي
١٩	الاهلية للتأمين
٢٠	ولاية للتأمين

رابعاً: قطاع الشركات	
٢١	عقارات الكويت
٢٢	المقاربات المتحدة
٢٣	الوطنية العقارية
٢٤	العالمية العقارية

٢٥	لجنة التوحيد المقاربة	
خامساً : قطاع الشركات		
٢٦	الصناعات الوطنية	٥٣٠

٢٧	صناعة الآبار المعدنية
٢٨	اصنعت الكويك
٢٩	صناعات التبريد
٣٠	الخليج للتكييفات
٣١	الصناعات البترولية
٣٢	ام اصنعت السمن

١١	البحرية
٣٣	الطعنات البحرية

بسادس : قطاع الخدمات

٣٤	النقل البري	
٣٥	السينما الكويتية الوطنية	
٣٦	المناظر الكويتية	
٣٧	المخازن العمومية	١١٠
٣٨	مجموعات الاسواق	

٢٩	الهواتف المسجلة	٢٥٥
٤٠	الحاسبات الالكترونية	

٤١	نقل وتجارة الموالشي	
٤٢	الاسماء الكويتية المتحدة	١٥٦
٤٣	المتحدة للدواجن	
٤٤	الكويتية للاغذية	

ثامنا - قطاع الشركات

٤٥	بنك الخليج الاول
٤٦	بنك البحرين الدولي

٤٧	بنك البحرين والشرق الاوسط	
٤٨	العربية للاستثمار (٥٠ ٪)	
٤٩	اسمنت لم الكويت	
٥٠	اسمنت أم الشارقة	٠٣٤٥
٥١	المشاريع الطبية	

١	العربية الدولية للتأمين
---	-------------------------

٢	اتحاد الخليج للتأمين
	بلغ حجم المبادلات اليوم
	المجموع الكلي

يعتلي عرش الدوري: الجهمراء ٢/صفر



الكويت من صلاح حيدر
رفض الجهمراء الترحيل قبة انملة عن قمة الدوري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة القدم بل واصل «عنايته» واصر على التمسك بها باسائه وحافظ على فارق النقطتين لصالحه ورفع رصيده الى ٢٥ نقطة بعد تغلبه على اليرموك بهدفين نظيفين في المباراة التي جرت بينهما مساء الاربعاء على استاد نادي الكويت في اطار الاسبوع الثامن عشر للبطولة. فاجبر اليرموك على البقاء بالقاع وبرصيده السابق نفسه وله ١١ نقطة.. فقد تقاسم الجهمراء وبنو احراز هدفين على مدار الشوطين حيث خطف منديل سعد الهدف الاول بالدقيقة ١٦ من الشوط الاول اثر تسديدة قوية، واصل محمد ابراهيم حسن الهدف الثاني بالدقيقة ٢٣ من الشوط الثاني اثر تمريرة عرضية دقيقة لعبها له منديل سعد فخطها حسن قبل حارس مرمى اليرموك ولعبها بالرمي.

هل من مبارز للجهمراء!
اعتلى الجهمراء عرش الدوري واستل سيفه وصاح بأعلى صوته.. هل من مبارز؟! فلم يجب احد.. ليرد الجهمراء قائلاً.. من له اي اعتراض ليرجع الى النتائج وليدع الارقام لتتكلّم.. فلا هكذا تصور حالة الجهمراء فهو لم يتوقف حتى الان عن حصد النقاط واحراز كل من قابله حتى الان ليؤكد بذلك اي شك بقدرته على البقاء بالقمة.. الجهمراء لعب مباراة اليرموك وعينه على تخطيتها فنجح باقتناصها بسهولة بعد ان انتشر لاعبوه جيداً في الملعب ووازنوا تماما بين واجباتهم فتكثروا عددهم بالدفاع هاجموا ايضا بكثافة معتمدين على نقل الكرات الارضية

● الكرة تماق شياك اليرموك.. الهدف الثاني للجهمراء

صلب المرمى ان معظم الغاية كانت تقتدر للهدف بالتميز كما ان جناحيه لجأ لمهارتهما الفردية اكثر من اللزوم

بل انهم تقوّموا بوسط ملعبهم.. وحتى عندما ضغط اليرموك في بداية الشوط الثاني فانه لم يجيب بوابية

اليرموك ان يتعلم من التكرار ويتحاشى أخطائه قبل ان تقع الفاس بالارسل ويسقط الفريق مرة أخرى للظلمات.

فقتل الجاه فريقتهم وحدها عن خطاهم قبل ان تقع الفاس بيارسل وعموما اصبح لزاما على

اليرموك ان يتعلم من التكرار ويتحاشى أخطائه قبل ان تقع الفاس بالارسل ويسقط الفريق مرة أخرى للظلمات.

الكويت يهزم النصر ١/٢

جاء الكويت امه في المنافسة على صدارة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم متربعا تحت اشراف فريقي الجهمراء والتقدم العربي الثاني، وذلك بعد فوزه على النصر ١/٢ في اللقاء الذي جرى بينهما امس الاول على استاد صباح السلام بالنادي العربي ضمن مباريات القسم الثالث واختير للدوري لهذا الموسم ليرتفع رصيده الى ٢١ نقطة مؤكدا جدارته بالمركز الثالث للدوري. فيما يظل النصر ثانياً في مكانه بالمركز الاخير برصيد ١١ نقطة ويواصل سراحه مع شبح الهبوط لدوري النزل.

الكويت امه في المنافسة على صدارة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم متربعا تحت اشراف فريقي الجهمراء والتقدم العربي الثاني، وذلك بعد فوزه على النصر ١/٢ في اللقاء الذي جرى بينهما امس الاول على استاد صباح السلام بالنادي العربي ضمن مباريات القسم الثالث واختير للدوري لهذا الموسم ليرتفع رصيده الى ٢١ نقطة مؤكدا جدارته بالمركز الثالث للدوري. فيما يظل النصر ثانياً في مكانه بالمركز الاخير برصيد ١١ نقطة ويواصل سراحه مع شبح الهبوط لدوري النزل.

الكويت يهزم النصر ١/٢

جاء الكويت امه في المنافسة على صدارة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم متربعا تحت اشراف فريقي الجهمراء والتقدم العربي الثاني، وذلك بعد فوزه على النصر ١/٢ في اللقاء الذي جرى بينهما امس الاول على استاد صباح السلام بالنادي العربي ضمن مباريات القسم الثالث واختير للدوري لهذا الموسم ليرتفع رصيده الى ٢١ نقطة مؤكدا جدارته بالمركز الثالث للدوري. فيما يظل النصر ثانياً في مكانه بالمركز الاخير برصيد ١١ نقطة ويواصل سراحه مع شبح الهبوط لدوري النزل.

الكويت امه في المنافسة على صدارة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم متربعا تحت اشراف فريقي الجهمراء والتقدم العربي الثاني، وذلك بعد فوزه على النصر ١/٢ في اللقاء الذي جرى بينهما امس الاول على استاد صباح السلام بالنادي العربي ضمن مباريات القسم الثالث واختير للدوري لهذا الموسم ليرتفع رصيده الى ٢١ نقطة مؤكدا جدارته بالمركز الثالث للدوري. فيما يظل النصر ثانياً في مكانه بالمركز الاخير برصيد ١١ نقطة ويواصل سراحه مع شبح الهبوط لدوري النزل.

اليوم الاهلي والاتحاد الليبي بكأس افريقيا

القاهرة - إقبس:
يعود الى القاهرة في ساعة متأخرة من مساء اليوم المنتخب القومي المصري وذلك بعد انتهاء معسكر اعداده في المنيا الغربية وبعد ان اختتم مبارياته بالمباراة التي اقيمت امس مع احد اندية الهواة في فرانكفورت. وكان الفريق قد لعب مساء الثلاثاء مباراة ودية مع نادي ستراباخ فرانكفورت وانتهت بالتعادل دون اهداف وعلى ما يبدو فان المنتخب القومي قد اصبح سمة مميزة هي انتهاء مبارياته بالتعادل وعموماً فان التجربة مفيدة بصورة او بآخر خاصة وعلى حد حقل الجوهري ان الطرق الدفاعية هي السبيل حالي على اللب في جميع مناسبات العالم.

واكد الجوهري انه استفاد للغاية من معسكر الاعداد الألماني الغربي وكذلك من المباريات الودية التي لعبها وتحتفظ بفرق الاطالبي في مباريات اياب الدور قبل النهائي لكؤوس الاندية الأوروبية الثلاث لكرة القدم فاهل منها اربعة الى الدور الحاسم الى جانب فريق واحد من البرتغال ومن بلجيكا.

وايز ضحايا الفرق الاطالبي كانت الفرق الألمانية الغربية، إذ ان فرق بايرن ميونخ وكولونيا وفيردر بريمن سقطت امام ميلانو ويوفنتوس وفوروتينا على التوالي، كذلك سقط مارسيليه وموناكو والفرنسيان امام بنفيكا البرتغالي وسامبدوريا الايطالي. ويلاحظ ان بلجيكا فستمتل باندلخت الذي فاز مجدداً على ديامو بوخارست الروماني.

فرنق ايطالية بنها نيات اندية اور وب

ملعب ميونخ الاولمبي لم يكن فوز بايرن على ميلانو الايطالي ١/٢ مفرًا، فقد تقدم ميلانو ذهاباً ١/٠ وتأهل الى مباراة القمة للسلة الثانية في التتالي لتسجيله هدفاً خارج ارضه وهذا ما لم يتمكن منه الفريق الايطالي. واذا لم تكن ميونخ بعيدة عن فيينا فان بايرن كان بعيداً عن الوصول للمباراة ببارت حيث ستقام المباراة النهائية في العاصمة النمساوية.

وسيطر ميلانو على المباراة وكانه يلعب على ملعب صان سيريو واستمر اومان في تالقه وسد الكرة التي سددها ايفاني واكرة التي لعبها فان في الدقيقة ١٠٧ فلم ينع في شيء.

تألفت الفرق الاطالبي في مباريات اياب الدور قبل النهائي لكؤوس الاندية الأوروبية الثلاث لكرة القدم فاهل منها اربعة الى الدور الحاسم الى جانب فريق واحد من البرتغال ومن بلجيكا.

الكويت يهزم النصر ١/٢

جاء الكويت امه في المنافسة على صدارة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم متربعا تحت اشراف فريقي الجهمراء والتقدم العربي الثاني، وذلك بعد فوزه على النصر ١/٢ في اللقاء الذي جرى بينهما امس الاول على استاد صباح السلام بالنادي العربي ضمن مباريات القسم الثالث واختير للدوري لهذا الموسم ليرتفع رصيده الى ٢١ نقطة مؤكدا جدارته بالمركز الثالث للدوري. فيما يظل النصر ثانياً في مكانه بالمركز الاخير برصيد ١١ نقطة ويواصل سراحه مع شبح الهبوط لدوري النزل.

الكويت امه في المنافسة على صدارة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم متربعا تحت اشراف فريقي الجهمراء والتقدم العربي الثاني، وذلك بعد فوزه على النصر ١/٢ في اللقاء الذي جرى بينهما امس الاول على استاد صباح السلام بالنادي العربي ضمن مباريات القسم الثالث واختير للدوري لهذا الموسم ليرتفع رصيده الى ٢١ نقطة مؤكدا جدارته بالمركز الثالث للدوري. فيما يظل النصر ثانياً في مكانه بالمركز الاخير برصيد ١١ نقطة ويواصل سراحه مع شبح الهبوط لدوري النزل.

الكويت يهزم النصر ١/٢

جاء الكويت امه في المنافسة على صدارة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم متربعا تحت اشراف فريقي الجهمراء والتقدم العربي الثاني، وذلك بعد فوزه على النصر ١/٢ في اللقاء الذي جرى بينهما امس الاول على استاد صباح السلام بالنادي العربي ضمن مباريات القسم الثالث واختير للدوري لهذا الموسم ليرتفع رصيده الى ٢١ نقطة مؤكدا جدارته بالمركز الثالث للدوري. فيما يظل النصر ثانياً في مكانه بالمركز الاخير برصيد ١١ نقطة ويواصل سراحه مع شبح الهبوط لدوري النزل.

الكويت امه في المنافسة على صدارة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم متربعا تحت اشراف فريقي الجهمراء والتقدم العربي الثاني، وذلك بعد فوزه على النصر ١/٢ في اللقاء الذي جرى بينهما امس الاول على استاد صباح السلام بالنادي العربي ضمن مباريات القسم الثالث واختير للدوري لهذا الموسم ليرتفع رصيده الى ٢١ نقطة مؤكدا جدارته بالمركز الثالث للدوري. فيما يظل النصر ثانياً في مكانه بالمركز الاخير برصيد ١١ نقطة ويواصل سراحه مع شبح الهبوط لدوري النزل.

الكويت يهزم النصر ١/٢

جاء الكويت امه في المنافسة على صدارة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم متربعا تحت اشراف فريقي الجهمراء والتقدم العربي الثاني، وذلك بعد فوزه على النصر ١/٢ في اللقاء الذي جرى بينهما امس الاول على استاد صباح السلام بالنادي العربي ضمن مباريات القسم الثالث واختير للدوري لهذا الموسم ليرتفع رصيده الى ٢١ نقطة مؤكدا جدارته بالمركز الثالث للدوري. فيما يظل النصر ثانياً في مكانه بالمركز الاخير برصيد ١١ نقطة ويواصل سراحه مع شبح الهبوط لدوري النزل.

الكويت امه في المنافسة على صدارة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم متربعا تحت اشراف فريقي الجهمراء والتقدم العربي الثاني، وذلك بعد فوزه على النصر ١/٢ في اللقاء الذي جرى بينهما امس الاول على استاد صباح السلام بالنادي العربي ضمن مباريات القسم الثالث واختير للدوري لهذا الموسم ليرتفع رصيده الى ٢١ نقطة مؤكدا جدارته بالمركز الثالث للدوري. فيما يظل النصر ثانياً في مكانه بالمركز الاخير برصيد ١١ نقطة ويواصل سراحه مع شبح الهبوط لدوري النزل.

الكويت امه في المنافسة على صدارة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم متربعا تحت اشراف فريقي الجهمراء والتقدم العربي الثاني، وذلك بعد فوزه على النصر ١/٢ في اللقاء الذي جرى بينهما امس الاول على استاد صباح السلام بالنادي العربي ضمن مباريات القسم الثالث واختير للدوري لهذا الموسم ليرتفع رصيده الى ٢١ نقطة مؤكدا جدارته بالمركز الثالث للدوري. فيما يظل النصر ثانياً في مكانه بالمركز الاخير برصيد ١١ نقطة ويواصل سراحه مع شبح الهبوط لدوري النزل.

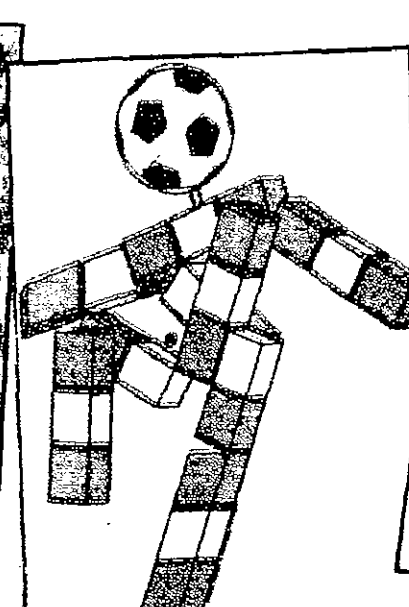
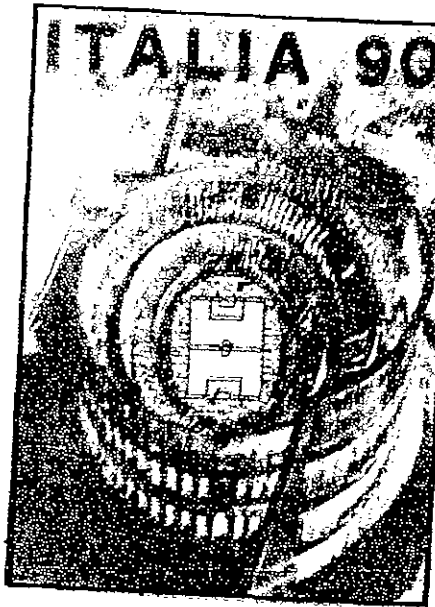
الكويت يهزم النصر ١/٢

جاء الكويت امه في المنافسة على صدارة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم متربعا تحت اشراف فريقي الجهمراء والتقدم العربي الثاني، وذلك بعد فوزه على النصر ١/٢ في اللقاء الذي جرى بينهما امس الاول على استاد صباح السلام بالنادي العربي ضمن مباريات القسم الثالث واختير للدوري لهذا الموسم ليرتفع رصيده الى ٢١ نقطة مؤكدا جدارته بالمركز الثالث للدوري. فيما يظل النصر ثانياً في مكانه بالمركز الاخير برصيد ١١ نقطة ويواصل سراحه مع شبح الهبوط لدوري النزل.

الكويت امه في المنافسة على صدارة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم متربعا تحت اشراف فريقي الجهمراء والتقدم العربي الثاني، وذلك بعد فوزه على النصر ١/٢ في اللقاء الذي جرى بينهما امس الاول على استاد صباح السلام بالنادي العربي ضمن مباريات القسم الثالث واختير للدوري لهذا الموسم ليرتفع رصيده الى ٢١ نقطة مؤكدا جدارته بالمركز الثالث للدوري. فيما يظل النصر ثانياً في مكانه بالمركز الاخير برصيد ١١ نقطة ويواصل سراحه مع شبح الهبوط لدوري النزل.

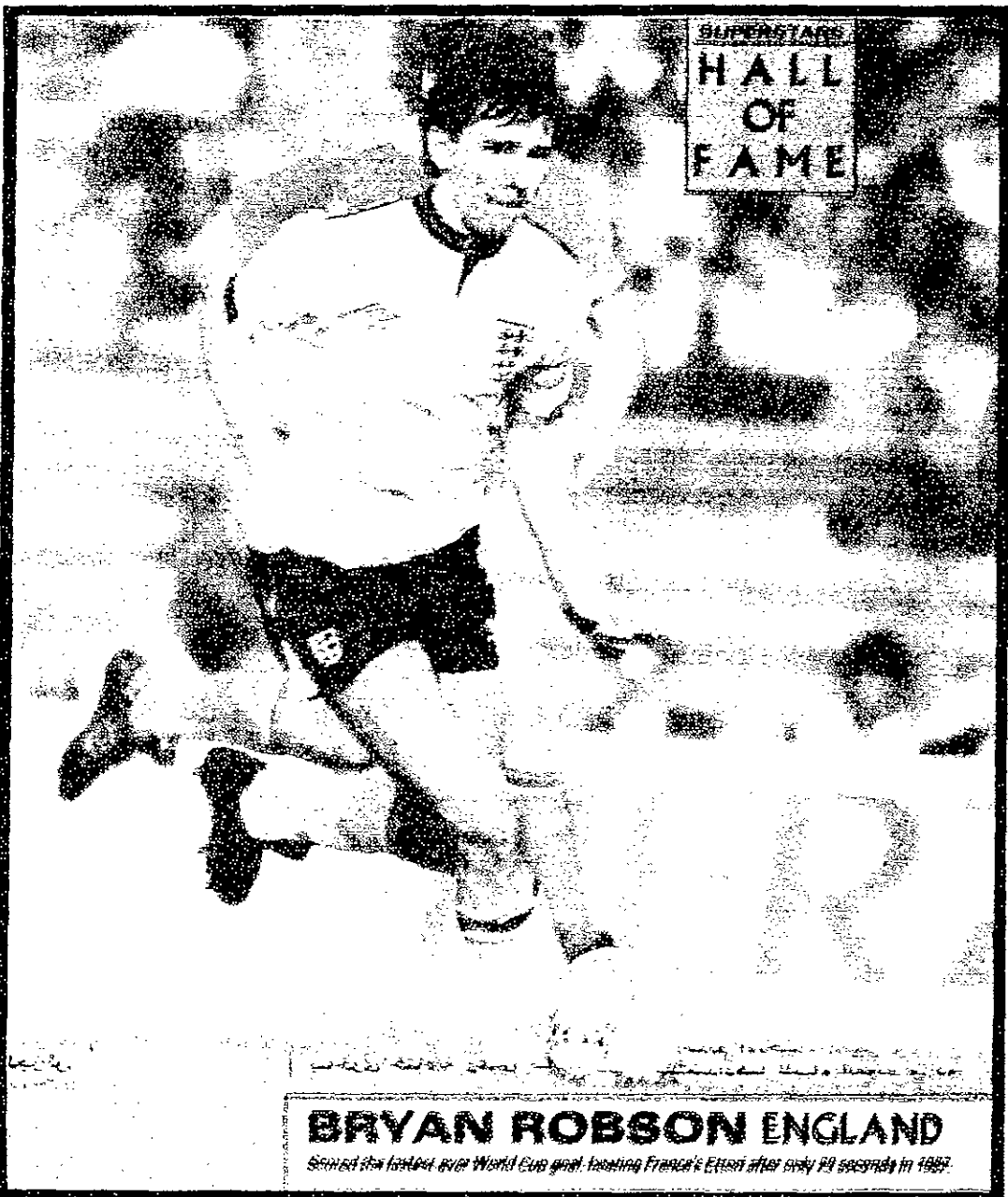
الكويت امه في المنافسة على صدارة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم متربعا تحت اشراف فريقي الجهمراء والتقدم العربي الثاني، وذلك بعد فوزه على النصر ١/٢ في اللقاء الذي جرى بينهما امس الاول على استاد صباح السلام بالنادي العربي ضمن مباريات القسم الثالث واختير للدوري لهذا الموسم ليرتفع رصيده الى ٢١ نقطة مؤكدا جدارته بالمركز الثالث للدوري. فيما يظل النصر ثانياً في مكانه بالمركز الاخير برصيد ١١ نقطة ويواصل سراحه مع شبح الهبوط لدوري النزل.

البطولة
الرابعة
عشرة..
إيطاليا
«١٩٩٠»



كأس العالم

الطريق إلى «المونديال»



BRYAN ROBSON ENGLAND

Scored the fastest ever World Cup goal, beating France's Ettori after only 29 seconds in 1982.



PETER SHILTON ENGLAND

New keepers have kept more than 60 international clean sheets. Shilton is still going strong.

● برايان روبسون - رئيس منتخب انكلترا الدائم

● بيتر شيلتون - حارس مرمى منتخب انكلترا

مباراة الفرصة الأخيرة الخبرة الانكليزية

شيلتون يطمح بنقل دزوف
الفرصة الأخيرة لبوتشر وروبسون
بارنز أفضل بالنادي عن المنتخب
الريجين الفرنسي أوصل وادل للقمّة

لندن - رويترز - على الرغم من جميع أنواع المهارات التي يدعيها اللاعبون الجدد في المنتخب الانكليزي، إلا أن خطط الفريق في البطولة العالمية الكبرى من المؤكد أنها ترتبط ببقاء المستوى للاعبين الستة الأكثر خبرة بالفريق، وهم: جارس المرسي، بيتر شيلتون، وادل، الدفاع تيري، بوتشر، والكابتن لاعب الوسط برايان روبسون، والمهاجم جون بارنز، وكريس وادل، وغاري لينكر، والذين يتجاوزون إجمالي المباريات الدولية التي لعبوها ٤٠٠ مباراة.

ومثل هذه الخبرة، إن وجدت بشكل صحيح مع حماس الشباب وخبرتهم قد تصبح ميزة لا تقدر بثمن خاصة مع التوقعات بأن مباريات كأس العالم سوف تجري في ظروف الطقس الحار الذي يقلل من سرعة اللعب عموماً.

ولا أحد طبعاً يتوقع في الخبرة على شيلتون الذي تجاوز الأربعين من العمر، ومن المؤكد أن يكون أكبر اللاعبين سناً في المونديال والذي يبلغ رصيده ١١٤ مباراة دولية، ومن المحتمل أن يحطم الرقم القياسي ١١٩ المسجل باسم جارس مرمي إيرلندا السابق بات جنتنجر.

وكان شيلتون قد بدأ حياته باللعب مع نادي لستر، ثم انتقل إلى ستوك وتوتنهام فوريست (عندما فاز ببطولة رنديه باورويك) ثم ساوثهامبتون، وأخيراً نادي الحالي ديربي.

وكانت أول مباراة دولية لشيلتون في عام ١٩٧٠ ضد ألمانيا الشرقية عقب فترة وجيزة من مونديال المكسيك، وهو «مجنون» باللياقة البدنية ويدهل جميع مراقبيه بأصراره وأخلاصه في التدريبات وطموحه الذي لا حدود له. وإذا ما فازت انكلترا بالبطولة، فإن شيلتون سوف يحاكم إنجاز الإيطالي ديدو زوف الذي حمل كأس العالم ١٩٨٢ وهو أيضاً في سن الأربعين.

وقد كان بوتشر لاعباً بالاصل في نادي إيسويتش عندما كان روبسون مدرباً له، وقد نجح بتحويله من قلب هجوم خشن وعنيف إلى لاعب عالمي من الطراز الأول، وعندئذ رحل روبسون عن إيسويتش تدهور حال

ويكيبأور تزوج سراً
المات وكاتلة الأنباء الألمانية الغربية أن فرانز بيكنباور مدرب المنتخب الألماني منزله بمدينة فينترزويل.

محامي كامير ونسي بانكلترا يراقب مارادونا

بورهامود / انكلترا - رويترز - يتأهب لاعب مغموه يلعب في الدوري الانكليزي لكرة القدم ولم يشترك في أية مباراة من قبل كمحترف لمواجهة اللاعب الأرجنتيني المشهور ديفيد مارادونا.

ويعيش الكاميروني تشارلز تشارلز تشارلز وهو لاعب خط وسط وظهير ومهاجم أحياناً يلعب لنادي بورهامودود الانكليزي المتواضع حياة مختلفة تمام الاختلاف عن مارادونا، ونعب تشارلز ٢١ مباراة دولية للكاميرون، وأغرب من تفته في قيادة فريق الكاميرون أمام الأرجنتين بقيادة مارادونا في بداية بطولة كأس العالم في ميونخ في الثامن من يونيو المقبل.

وفي حالة اشتراك تشارلز في المباراة فيسبون الرجل المكلف بمراقبة مارادونا رقابة شديدة.

وستكون مهمة صعبة على تشارلز الذي لم يتعود على إزعاج اللاعبين في ناديه بورهامودود، إلا أنه كان ضمن عندما حصلت على بطولة كأس الامم الأفريقية عام ١٩٨٨ وسكوتون على أعبء الاستعداد أمام مارادونا والمشتجين.

محامي يراقب مارادونا
وقال تشارلز قبل إحدى دورات المان في حديثه عن مارادونا «إنه لا يعرف شيئاً عني إلا أنني أعرف كل شيء عنه».

أوروغواي أول الواصلين

منتخب أوروغواي لكرة القدم وصل إلى مدينة يودين الإيطالية في السادس والعشرين من أبريل الجاري ليكون بذلك أول فريق من أمريكا الجنوبية يتأهل إلى كأس العالم لكرة القدم التي تبدأ في الثامن من يونيو المقبل.

وأعلنت اللجنة المحلية المنظمة للمسابقات أن الفريق سيقبض بمدينة مانياغو المجاورة إلى حين مغادرتهم إيطاليا حيث يقوم بجولة قصيرة في بريطانيا في السادس عشر من مايو المقبل.

وسوف يقم الفريق بعد عودته في فيرنيللو الواقعة بالقرب من بحيرة غاردا.

لا تقابل الدخان
امر الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) اللجنة المنظمة لنهايات كأس العالم بمنع استخدام المشتجين للألعاب النارية وقنابل الدخان والطلاء المضيئة.

وقال جوزيف بلاتر الأمين العام للاتحاد في رسالة إلى لوكا دي مونتيريسولو رئيس المنتخب الإيطالي المنظمة لنهايات أنه يتعين أن تبتدأ اللعبة قصارى جهدها للحيلولة دون حدوث ذلك.

وقالت الرسالة أن الاتحاد يعتبر ما اعتاد عليه الإيطاليون من إطلاق قنابل الدخان والطلاء المضيئة مصادر محتملة للخطر لا يمكن التسكوت عنها.

استمرار زواج نجوم «البوندسليغا» الخماسي الإيطالي سبيل ألمانيا لأحرار اللقب

لعب اجنبي للام.
وساعد وجود كل من ماتايوس وبريمه في اثتر ملائمة كثيراً في تعاقد المهاجم الألماني الغربي كليزمان مع الترميلانو في العام الماضي بعد أن كان يلعب لشتوتغارت، وبرز نجم كليزمان في إيطاليا بوصفه هدافاً.

وقد تعلم كليزمان كيف يمكنه التعامل مع المشتجين الإيطاليين المتصمين وإيضاح مع الصحافة الذين يتبعونه بلا انقطاع للحصول على أسرار اللاعبين عن نجوم كرة القدم، وإذا استطاع كليزمان أن يقلل المستوى الرابع لأدائه إلى المستوى العالمي فقد يكون واحداً من أبرز نجوم البطولة.

وقال ماتايوس لاعب خط الوسط الذي يعمل مهندساً للتصميمات الداخلية ويبيع في واجبات الهجوم والامداد بالكرات «كان وقتاً عصيباً تعلمت منه الكثير».

اما انتقال بريمه إلى إيطاليا من بايرن ميونخ فكان عاملاً كبيراً في تألقه فقد ارتفعت مستويات بريمه بعد أداء مخيب للامال في ميونخ، وساعده أيضاً أن زوجته تتحدث الإيطالية بطلاقة في خط الظهر في ميلان الإيطالي.

وقد توجت جهوداته في نادي ميونخ عام ١٩٨٩ عندما اختارته صحيفة رياضية إيطالية بارزة أحسن لاعب اجنبي للام.

وقال ماتايوس لاعب خط الوسط الذي يعمل مهندساً للتصميمات الداخلية ويبيع في واجبات الهجوم والامداد بالكرات «كان وقتاً عصيباً تعلمت منه الكثير».

أحذروا بيكل في المونديال
أنزل الاتحاد النسائي لكرة القدم رابع عقوبة هذا الموسم بالمدافع الذي أخطأ روبرت بيكل لاعب نادي أوستريا فيينا حيث أوقفه عن اللعب ٣ مباريات محلية بسبب حصوله على بطاقة حمراء في مباراة بالدوري الألماني.

● ليبريفيس

ويؤدي مثلك بان الاستغناء

● ماتايوس الألماني يلاحق مارادونا (بالمكسيك)

الانتهازية المحمودية في شهر رمضان الفضيل

■ لضمان نجاح الحوار بين الشمال والجنوب لابد من توفير الثوابت الرئيسية له

■ وقفة وفاء لجيل الآباء والاعمام.. ولتكن السلبيات - اذا وجدت - ضمن التقدير والمحبة والتناصح بالحسنى



الرأي الآخر

يكتبه: د. عبدالمحسن عبدالله الخرافي

الانتهازية المحمودية

كم هي جميلة نفحات هذا الشهر الفضيل الذي ازدانت الحياة به وشملت ظلاله الوارفة وجدان الفرد والمجتمع. فها هي الروح تنهل من معينه الصافي وها هي النفس تختلج بذاتها بين تأمل ومحاسبة وكذا تبرز الأواصر الاجتماعية الوثقى وحسن تعهدنا وتفقدها ما ضعف منها ناهيك عن حظوظ النفس المالية التي تؤثرها للآخرين تواصي بها ضعفهم وتسد عوزهم . ولئن كانت الانتهازية مذمومة عرفاً ويوصف بها الوصوليون واللامبديون أو العابرون في هامش الحياة فاني لأجد لها معنى محموداً في هذا الشهر المبارك حيث ينتهز المسلم بركات الشهر لتحقيق عدة مكاسب يمكن انتهازها :

- زيادة الصلة بالله تعالى بالتقرب بشتى العبادات بين صيام وقيام .
- كسر الروتين اليومي وتغيير مجرى الأمور الحياتية، الامر الذي يبعث على التجديد ويزيد النشاط .
- الاستصحاح البدني لما في الصيام من تنظيم للطعام والشراب وفي ذلك فرصة سانحة لإيجاد صمام امان يرشد تناول الغذاء وهو بذلك نظام «ريجيم» ديني تعرضه الشريعة الاسلامية كل عام يحسن استغلاله من يجيد الانتهازية المحمودية ويفوت فضله من ينقث في ساعات الليل من حرمان ساعات النهار .

وتتحلى الانتهازية في اقوى صورها عندما يبتهل المسلم الى ربه تعالى سائلاً الرحمة والمغفرة وان يكون من عقائد الشهر الكريم من النار حيث ورد في الصحيح ان اوله رحمة واوسطه مغفرة وآخره عتق من النار .

- بل ان الانتهازية تتمثل بصورة معتمدة على الارقام وجمع الارصدة حين يجد المسلم ويشد المئزر في العشر الاواخر من رمضان حرصاً على ادراك عظيم فائدتها وادراك فضل ليلة خير من الف شهر ونلاحظ هنا الباب المفتوح وبلا حدود منظورة للاجر حين قال تعالى ﴿ليلة القدر خير من الف شهر﴾ ويحتمل ذلك ان يفوق هذا العدد بكثير وان كانت الاعداد هنا قد تفيد الكثرة وليس تحديد العدد النهائي لاحتساب الاجر لان ذلك في علم الله تعالى وتحت رحمته، وعلى كل حال فانه بعملية حسابية بسيطة يمكن معرفة ان اجر هذه الليلة يزيد عن اجر ثلاثين الف يوم وليلة (على افتراض ان متوسط عدد ايام الشهر ثلاثون)، وإذا اخذنا بقوله تعالى ﴿من جاء بالحسنة فله عشر امثالها﴾ لارتفع العدد الى ثلاثمائة الف. وهذا ما يربو على ٨٢٢ سنة ميلادية و ٨٤٩ سنة هجرية .

ولعل هذه الارقام تكشف الارتفاع الحاد في اسعادات عملات الاجر واسهم الثواب وسدات الحسنات الامر الذي يبرر هذه الانتهازية المحمودية .

حتى ينجح الحوار

الحوار بين الشمال والجنوب موضع اهتمام للطرفين، كلاهما يريقه بحذر مشوب ببصيص التفاؤل حيناً وغيوم التشاؤم احياناً، ولكي ينجح هذا الحوار المهم للطرفين لا بد من توفير الثوابت الرئيسية التي تضمن للحوار نجاحه، اذكر ثلاثة منها :

* اظهار او على الاقل ظهور بوادر حسن النية وبجلاء من كلا الطرفين للآخر، وتعتبر سبل الهجرة اليهودية القائمة حالياً مثلاً صارخاً على عدم وجود ما يؤكد حسن النية .
* انتهاء حالة اللامبالاة وعدم الاكتراث وتحكيم المصالح الذاتية من قبل الشمال تجاه الجنوب ومن ابرز شواهد ذلك الاستمرار في دعم الحركات المناوئة لانظمة الحكم القائمة مثل قوات المتطرفين في جنوب السودان، والدور الضلعي في اسقاط «دانيال اورتيجا»، والموقف المتذبذب تجاه انظمة رموز سياسية عالمية كالشاه وماركوس .

* الايمان بالمشاركة الحقيقية في الاستفادة من مقدرات الحياة المادية والمعنوية، من قبل الشمال، المادية من حيث الجدية والصديق في نقل التكنولوجيا، خصوصاً وان ذلك يقابله انتقال رهيب لمصادر الطاقة والخامات من الجنوب الى الشمال، والمعنوية من حيث عدم الاستئثار بالصدارة، وتوسيع هوة تقدمها عن الآخرين في الجنوب دون الشعور بعدالة او اخلاص في اداء الدور الريادي المفترض حضارياً وانشائي من شمال متقدم الى جنوب نام .

كانت هذه امثلة لاهم الثوابت والضمانات المطلوبة من الشمال ومطلوب بالطبع من الجنوب ما يقابلها واورد هنا ثلاثة منها :

* العقلانية وعدم الاستفزاز لتجنب اي فرصة يتذرع بها الشمال لاتخاذ مواقف عدائية من الجنوب، ومن امثلة ذلك بعض التصريحات او الممارسات الصادرة من بعض دول الاوسط واميركا اللاتينية، ولو اقتضى ذلك بعض التضحيات والصبر وقد اثبت التاريخ ان النصر حليف كل ذي نفس طويل .

* الجدية في البناء الداخلي والتحضير لمقومات الاستقلالية والمواجهة بحيث لا يكون أي توجه يطرحه الجنوب خلال الحوار في هذا الصدد عرضة لسلبيات الارتجال والعفوية .
* كسب الرأي العام العالمي من قبل الجنوب كورقة ضغط تعوض تفوق الشمال مادياً وإعلامياً .

نقطة تعاونية

من الجوانب الجمالية في مجتمعنا الكويتي الجميل وجود خلايا النحل الاقتصادية والاجتماعية في كل حي من احيائنا تحت اسم «الجمعية التعاونية» وكما هو جميل هذا الاسم فمن الشطر الاول من هذا الاسم «جمعية» نستمد الطابع الجماعي للعمل المشترك وهذا ما يبارك الله فيه دائماً من العمل حيث ان «يبدالله مع الجماعة» ومن الشطر الثاني نستمد الصفة الجليلة

لهذا العمل وهي «التعاون» المستمد من قوله تعالى ﴿وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان﴾ فهي بحق الكويتية المحمودة .

لقد انشئت الحركة التعاونية في الكويت في مطلع عقد الستينات على يد رجال افاضل الفكرة حتى صارت بعدهم للجميع عبوة فعمت الجمعيات احياء الكويت فكسروا بذلك شتى مظاهر الاحتكار وقربوا البعيد وابعدوا الغريب وصارت الرثة الاقتصادية لاهياء الكويت جمعياتها التعاونية تتفنن في توفير معظم الحاجيات على اختلاف انواعها بل اصبحت مركز خدمات متكامل شمل حتى الصيانة الخفيفة للسيارات واصبحت حلقة وصل بالعديد من الوزارات والمؤسسات الوطنية كالهئية العامة للمعلومات المدنية وغيرها .

الوفاء لجيل التأسيس

«الي ماله اول ماله تالي» مثل كويتي قديم يطلق حين يقصد الوفاء لاصحاب الفضل في اي شيء وحين يذكر حسن صنيهم فيقدر ولا يهشم .

من هذا المنطلق قالت منطقة الشامية والشيوخ لاجد مؤسسها هذا المثل حين صوتت الاغلبية في الامس القريب للعلم عبدالحسن سعود الزين الذي كان له فضل المشاركة في تأسيس اول كيان تعاوني كويتي في الشيوخ بتاريخ ١٢/٢٦/١٩٦٠ والذي شاركه في فضل هذا التأسيس كل من : العلم ياسين السيد هاشم الغريلي، والعم جاسم مشاري النجيري، والعم ابراهيم عبدالله الفارس، والعم حسن احمد النصار، والعم صالح سليمان النجدي، والعم حمود ابراهيم النجيري، والعم عبدالله خالد المشاري، والعم علي حسين الخرافي، والعم عبدالعزيز محمد العتيبي .

ثم انضمت جمعية الشيوخ الى جمعية الشامية والتي انشئت عام ١٩٦٢ كاندماج كامل بتاريخ ١٩٦٦/٦/٢٦، وكلمة عرفان ايضاً لمؤسسي جمعية الشامية التعاونية وهم : العم حمد عيسى الرجيب، والعم يوسف جاسم الحجري، والعم حمد عبدالحسن المشاري، والعم حمد عبد الرحمن الصانع، والعم حسن بورحمة، والعم جاسم مشاري الحسن، والعم سليمان الغانم العثمان، والعم عبد الرحمن عبدالله الرويح، والعم عبد الرحمن يوسف المزروعى، والعم عبدالله الغانم العثمان، والعم عبدالله راشد المجرن، والعم عبدالعزيز محمد الشايع، والعم محمد احمد الرشيد، والعم محمد عبدالله الصانع، والعم مساعد احمد الغريلي .

اننا نقصد ايضاً من وراء وقفة الوفاء هذه ان نطمئن جيل آياتنا واعمامنا واخواننا اننا نقدر جهودهم بعد المشوار الطويل للعمل التعاوني بشكل خاص والعمل التجاري الغزير بشكل عام فلا خاسر بدون ماض ولا غنى لطافات الشباب مهما بلغت عن خبرة الشيوخ وحكمة الرأي، ولا ندعي بذلك العصمة لاحد فالكمال لله وحده ولكن اذا كانت هناك سلبيات فلتكن ضمن الاطار الجماعي والتناصح بالحسنى وتبادل الآراء في اطار التقدير والمودة .

«جمعية الزمالك- فرع الشامية»

وقبل الانتهاء من الحديث التعاوني اذكر موقفاً على الطبيعة :

- الاول خارجاً من باب السوق المركزي للجمعية متجهاً الى فرع الفواكه والخضار .

- الثاني بالعكس وكلاهما يسك بعربة المشتريات .

الاول : الله مش معقول !

الثاني : مين ؟ محمد... معقولة ؟

الاول : انت فين يا راجل ؟

الثاني : انا اللي فين... انا لي كم سنة ما شفتكش في مصر معقولة اشوفك هنا في جمعية الشامية ؟

وتبدأ الاحضان وتربيت الاكتاف بكل فرح وسرور لجمع الشمل . من المألوف لدينا، سكان الشامية، استقبال المئات كل شهر من اخواننا واخواننا من ارض الكنانة وخصوصاً في اواخر الشهر ولقد اصبحت ظاهرة مألوفة لدى (رغم قلة تسوقي في الجمعية) ان التقي بعض زملائي اعضاء هيئة التدريس او العاملين في كليات التعليم التطبيقي بين الفينة والاخرى في الجمعية بعيداً عن الاجواء الرسمية للعمل وبالدشداشة الكويتية المريحة التي تعطيهم نكهة اخرى وقلاباً جديداً وتذكي في بعضهم شعور الانتماء الصائدي .

ولا شك ان هذه الظاهرة تعكس تميزاً خاصاً لجمعية الشامية التعاونية يجذب جميع الجاليات وخصوصاً اخواننا من ارض الكنانة، ولا عجب في ذلك فمكافة الجمعية معروفة بين اقرانها من الجمعيات من حيث جودة الاداء ومناسبة الاسعار وتعدد الاصناف والتخصص الذي تتفنن فيه الجمعية .

فكما ان لموسم «شم النسيم» «القرقيعان» الكويتي الصرف استعداده فيها فان لموسم «شم النسيم» المصري الصرف استعداده ايضاً ولقد سألت احدهم يوماً بكل وضوح :

- لماذا تخصون جمعيتنا بهذه الخصوصية من الاقبال منقطع النظير ؟

فاجاب ياسماً :

- في الحقيقة الاسعار معقولة .

- والاصناف متعددة .

- ووجوه الموظفين والعاملين دائماً بشوشة وتعاونهم جميعاً مشهود له، ثم بدنا مني اكثر قائلاً :

ونصراحة هناك ايضاً سبب آخر هو :

اننا تعودنا آخر الشهر ان نتسوق ولنتقي هنا في الجمعية بحيث نرى كل شهر مجموعة من الاحباب، لعلها تجربة رائدة لبقية الجمعيات ان تضيق الى اهدافها العامة اهدافاً تخصصية تتميز بها وتستقل بشخصية تميزها عن قريناتها من الجمعيات وهذا في النهاية يوفر التكامل المنشود بين الجمعيات التعاونية .

- والى جانب هذا الاقبال ففتح الجمعية فروعها العديدة في عمق القطر السكنية البعيدة نسياً عن السوق المركزي لتلبي احتياجاتهم عن قرب، الامر الذي يجعلني استطيع اطلاق التسمية على السوق المركزي انه جمعية الزمالك - فرع الشامية .

وتستمر مشاهد الوفاء مع الرابطة

رابطة الشباب المسلم في الولايات المتحدة وكندا (MAYA) تضرب مثلاً آخر في الوفاء لجيل التأسيس فقد دعيتي (فمين ادركتها العجالة من الوقت ان تدعوه) لحضور حفل تكريم للمؤسسين والرواد الاوائل والاعضاء السابقين في امسية رمضانية تحت ظلال جمعية المعلمين الكويتية وكان بحق لقاء شيقاً بما حوى من ذكريات جميلة



ومواقف طريفة او محرجة في ايام خلت اسست فيها كوكبة من الشباب الكويتي في ديسمبر ١٩٧٢ رابطة المسلم الكويتي والذي كان منار خير للحاليات الاسلامية والعربية والخليجية فكانت نواة لرابطة الشباب المسلم العربي وقد شكلت الرابطة فاعلاً سداً منيعاً للشباب الكويتي والمسلم من الانحراف في مرحلة حرجة من اعمارهم وفي توقيت زمني كان الفساد فيه يضرب اطنابه دون سماع لصيحات المخلصين .

كان اللقاء، فامتزجت فيه طموحات الادارة الخالية للرابطة بخبرات المؤسسين والرواد الاوائل في الرابطة وتم فيها بين الاصله والتجديد، الاصله في العزلة الشعرية عن التركيز فيه على واقع الرابطة ومستقبلها خلال العقد المقبل ولقد كان اختياراً جيداً لمن ساهم خلال العقدين السابقين في تأسيس العمل وادارته لكي يساهم في بناء ملامح المستقبل خلال العقد المقبل .

ولعل من ابرز الشجون المطروحة :

* المرحلة الدقيقة التي يجب ان تحافظ الرابطة على التوازن فيها بين الاصله والتجديد، الاصله في العزلة الشعرية عن المجتمع الجاهلي بكل مظاهره والتجديد النابع من ضرورة الاستفادة من القيسات الحضارية انى وجدت مع تمييز حسنتها عن سيئاتها .

* الدور الحساس الذي تلعبه الرابطة كاحدى حلقات الوصل في العمل الشبابي والاسلامي بين الشرق والغرب وضرورة ترشيده هذا الدور ليسد الحاجة من احدهما الى الآخر مع وضوح الرؤية لاختلاف طبيعة الحاجتين .

* التوفيق بين الايجابيات والسلبيات لكل من تحريتي العالمية والاقليمية بحيث يتم النهل من اطاب كليهما ومحاولة استبعاد سلبياتهما ولعل احدي الصيغ المطروحة هي دعم التكامل بين العالمية والاقليمية عن طريق تثبيت وتمييز التنسيق والتوازن الحاصلين من وجود الروابط والاتجاهات الاقليمية العربية والاسلامية جنباً الى جنب مع رابطة الشباب المسلم العربي والتي تضم كل مجموعات الشباب المسلم العربي .

ويذا يتم التكيف مع خصوصيات كل اقليمية والاستفادة من الايجابيات السامية لعمالية الفكرة والتجربة والانجازات .

* كيفية التواصل مع اجيال التأسيس والاعضاء السابقين فكان الاتفاق على عدة اساليب احدها تثبيت مثل هذا اللقاء وتكراره كل رمضان .

الوفاء في الكويت

- عبدالله رجا فهد الهاجري (٥٢ سنة) - الفطاس ق ٢ من ٥ منزل ٥٠٧٤٠٣٣٨
- زركا فليبي منير العتيبي (٧٠ سنة) - الظهر ق ٥ من ٦ منزل ٥٠٧٤٠٣٣٨
- سليم خلف سعد الخلف زوجة عبد الوهاب عبد الرحمن الهجرس (٣٢ سنة) - العمرة ق ١٣ من ٥٥ تلفون ٤٧١٠٩٣٣
- سيد موسى سيد حسن الموسوي (٦٠ سنة) - حسيبة الاشكتانية - ميدان حولي للنساء - بيان ٨ من ١٥ ش ١٨٠٢٠٧٤٠٣٣٨
- عائشة حماد العلي (٣٩ سنة) - ابو حليفة ق ٢ من ١٨ ش ١٨٠٢٠٧٤٠٣٣٨
- شيماء باسل النويران (٣٩ سنة) - العارضية ق ٢ من ٢١ ش ٢١٠٧٤٠٣٣٨
- فؤاد ثنيان العلي الثنيان (٢٨ سنة) - صاحبة عبدالله السالم ق ٢ شارع مصنام ٤٨٨٩٩٠٠٢
- ديان احمد عبدالعزيز تلفون ٥٥٧٢٠٢٥٤